

# PRENSA



# EL MUNDO



CARLOS BARAJAS

## REYES MAGOS ADELANTADOS PARA LOS NIÑOS SAHARAUIS

La plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género –con Cristina del Valle (en el centro de la imagen superior) y Pilar Bardem (izquierda) a la cabeza– ha organizado para mañana domingo en la plaza de Felipe II la campaña 'Sáhara en el corazón de las mujeres', que consiste en la recogida de juguetes (de 11.00 a 20.00 horas) que se entregarán a los niños saharauis el próximo 6 de enero, día de los Reyes Magos./ M. DE MIGUEL.

# EL MUNDO

MIÉRCOLES 8 DE ENERO DE 2003  
Año XV, Número: 4782

DEL SIGLO VEINTIUNO

EDICIÓN: MADRID  
Precio: 1 euro. Coste libro: 2,90 euros más

## TESTIGO DIRECTO / TINDUF (ARGELIA) / MAURILIO DE MIGUEL

Las actrices, cantantes, escritoras y políticas españolas fueron recibidas por los niños como si fueran hadas madrinas / Además de muñecas y futbolines, los pequeños fueron obsequiados con un recital de poemas



De izqda. a dcha., Teresa Cortés, Ana Frau, Cristina del Valle y Lola Herrera, en la 'wilaya' de El Aaiun. / MONICA G. PRIETO

## Los Reyes vuelven al desierto

Veintisiete años llevan volando con volver a su tierra 180.000 saharauis, en Tinduf (Argelia), tras haber refundado como campamentos en el desierto, sus ciudades perdidas: las wilayas de El Aaiun, Smara, Ausser y Dajla. Y eso a la espera de su legítimo derecho a un referéndum de autodeterminación, siempre postergado. Así que, puestos a seguir sosteniendo sus sueños con fe, los saharauis decidieron también creer en los Reyes Magos...

¿De dónde podían llegar Melchor, Gaspar y Baltasar? ¿De la vecina monarquía alauí? ¿Quizá del Medio Oriente? ¿De España, su ex metrópoli?

No. Fueron cantantes como Cristina del Valle y actrices como Lola Herrera, Gemma Cuervo y Natalia Dicenta, vinculadas a la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género, quienes se

decidieron a sorprenderlos con su presencia en Tinduf. Para eso habían orquestado, hace seis semanas, una gran recogida de juguetes en Madrid. Campaña con la que lograron hasta 25.000, con destino al Sáhara.

Los niños se acuestan pronto, en vísperas de Reyes para amanecer al día siguiente con la habitación inundada de juguetes. Saben que no pueden

ban banderas del Frente Polisario.

«Estaban viendo a las emisarias reales con sus propios ojos!... «¿Qué he hecho yo para merecer esto?», comentaba la también actriz Pilar Ordóñez una de sus intendentes. «No es impresionante?», decía entre sollozos Natalia Dicenta. «¿Qué les puedo dar yo?», se preguntaba Espido Freire.

Y lo que unas y otras

cos y, a pesar de todo, su mala salud de hierro, sus gentes hospitalarias y su voces que claman en el desierto.

Y, en esas, llegaron los juguetes de Madrid sobre camellos. Paquetones que las mujeres de la Plataforma repartieron en cada wilaya. Cristina del Valle y sus colegas de Plataforma acabaron repartiendo muñecas y futbolines a los más pequeños en un centro de puericultura, mientras Luis Pastor ejercía como flautista de Hamelin por los pedregales.

Y hubo, además, botifarras y caramelos a discreción, a la espera de que todos los juguetes reunidos por la Plataforma lleguen a su destino. Porque ayer mismo se descargaba todavía el trailer que tuvo que quedarse en Madrid.

Siempre puede ser día de Reyes en los campamentos, por qué no...

Sigue en la página 20

### La Plataforma de Mujeres Artistas ha conseguido recabar 25.000 juguetes para los niños de los campamentos saharauis

descubrir a sus majestades en plena faena... No es de extrañar, pues, que el pasado domingo, las chicas de la Plataforma fueran recibidas en Smara como hadas madrinas, por cientos de niños que agita-

brindaron a los niños esa tarde fue un recital de poemas. Muchas, casi todas, visitaban por primera vez el campo de refugiados con sus tormentas de arena, sus letrinas llenas de moscas, sus riegos viri-

## TINDUF (ARGELIA) TESTIGO DIRECTO

### Los Reyes vuelven al desierto

Viene de la última página

Hablamos de conexiones, piel a piel, entre nuestras activistas de rostro popular y las mujeres olvidadas de Tinduf, que allí parieron, criaron y alfabetizaron a sus hijos, los curaron, alimentaron y dieron techo de pellejo cabruno, mientras sus maridos se mantenían y mantienen acantonados en las últimas fronteras bélicas con Marruecos, pese al alto el fuego firmado en 1991.

Haciendo de paje real por los campamentos saharauis, a uno le resultaba inevitable cruzar su mirada con la de los niños, sin sospechar que su inocencia pedía explicaciones sobre el tipo de mundo que les hemos construido... Falsa alarma.

Allí fuimos todos Reyes Magos para los más pequeños: el casi centenar de actrices, cantantes, escritoras, políticos (PSOE, IU) y periodistas que formamos la expedición. Tres personas por cada uno de los 27 años en los que estuvimos ausentes de sus campamentos un 6 de enero. «¿Cómo te llamas?», «¿de dónde eres?», «¿de dónde vienen los Reyes Magos?», «¿quiénes son?», preguntan los niños saharauis mientras te cogen de la mano por sorpresa.

# EL PAIS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

MARTES 7 DE ENERO DE 2005  
Año XXVIII. Número 9.354

EDICIÓN MADRID  
Precio: 1 euro

## GENTE

### ► LAS 'REINAS MAGAS' CAMINAN POR EL SÁHARA

Ni Melchor, ni Gaspar, ni Baltasar; Cristina del Valle, Lola Herrera y Gemma Cuervo. Éstas eran algunas de las *Reinas Magas* que en la mañana de ayer, 6 de enero, sobre la abrasada arena del desierto argelino, repartían juguetes entre los niños saharauis. Era la llegada y destino final de la cabalgata, que el pasado día 3 salía del aeropuerto de Barajas (Madrid), destino a Tinduf, el enclave argelino en torno al cual los saharauis han construido su refugio en el exilio, en el que viven desde 1976, cuando Marruecos, merced a los acuerdos tripartitos de Madrid (noviembre 1975), ocupaba lo que hasta entonces se conocía como Sáhara español, la 53ª provincia de la España preautonómica y preautonómica. Pero no eran sólo ellas tres las únicas *Magas*: en la cabalgata solidaria estaban también Angeles Martín, Cristina Marsillach, Mónica Randall, Las Veneno, Beatriz Bergamín, Fernanda Ladrón de Guevara, Natalia Dicenta o Pilar Ordóñez, actrices todas ellas componentes de la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género. Y también los constructores Luis Pastor, Ángel Petisme, Luis Farnox, Marea Prima y las escritoras Lucía Echevarría, Espido Freire o Dulce Chacón. En donde es imposible soñar, la lucha del pueblo saharauí

ha construido un sueño. En 27 años han levantado cuatro campamentos con los nombres de las que fueron las cuatro ciudades más importantes del Sáhara español antes de la ocupación marroquí: El Aaiún, Auser, Smara y Dajla (Villa Cisneros en tiempos de España), y otros dos de carácter institucional, El 27 de Febrero y Rabuni. La cabalgata tenía lugar a media mañana en el de El Aaiún, donde la algarabía de los niños saharauis, con sus miradas llenas de misterio y futuro incierto, animaban la espera ansiosa desde primeras horas. Cristina del Valle, fundadora y cabeza visible de la plataforma, se encargó de dar la salida encaramada sobre un elegante camello pardo, enjaezado con sus mejores galas, empuñando la bandera de la RASD en un mano y con la señal de la victoria en la otra. No era más que un acto cargado de simbolismo. Los juguetes han llegado de las donaciones fruto de las campañas que la Plataforma de Mujeres ha venido haciendo en los últimos meses. Poco importaba que a un camión le faltara una rueda, a una muñeca un dedo o a un coche teledirigido el mando a distancia, para un niño saharauí cualquier cosa es el mejor juguete del mundo. Estos niños, que, como sus hermanos mayores y a veces sus padres, han nacido en el exilio y que en sus propios ojos transmiten toda la incertidumbre que se cierne sobre su futuro, eran los protagonistas absolutos entre tanta cara famosa para los españoles.— FERNANDO ÍÑIGUEZ, Rabuni (Argelia)

# ABC

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

ABC MIÉRCOLES 8/2/2003

## Gente



Cristina del Valle se encarama a un camello y enarboló la bandera saharaui

### Las «Mujeres Artistas» mezclan juguetes y banderas en el Sahara

**MERCEDES IBAIBARRIAGA TINDUF.** Casi irreconocibles, con turbante y gafas para protegerse del siroco del desierto, Lola Herrera, Gemma Cuervo, Natalia Dicenta, Cristina del Valle, Espido Freire, Lucía Etxebarria y decenas de actrices, cantantes y escritoras de la Plataforma de Mujeres Artistas, se han negado a celebrar un día de Reyes tradicional. Han preferido vivir, desde el 3 de enero hasta ayer, junto a los miles de niños saharauis refugiados en la hamada argelina. El reparto de juguetes ha sido el gancho perfecto para reivindicar la independencia del Sahara Occidental. Sólo en un día de campaña en Madrid, las Mujeres Artistas consiguieron reunir 25.000 juguetes, que ahora se están distribuyendo por los campamentos en los que, desde hace ya 27 años, 300.000 saharauis se refugian de la ocupación marroquí del Sahara Occidental. Cristina Marsilla-

ch, Dulce Chacón, Las Veneno, Mónica Randall, acompañadas por el cantautor Luis Pastor, hicieron esfuerzos inútiles para contener las lágrimas cuando 3.000 niños les recibieron en sus campamentos de jaimas y adobe, como si fueran héroes. Conocer la miseria de la hamada, el rincón de desierto pedregoso que Argelia prestó a una población que sigue hablando castellano y recordando su pasado español, ha sido para la actriz Angeles Martín «el shock más grande que he vivido en mi vida». Para Lola Herrera, «no se puede permitir por más tiempo esta situación. Desde ahora me comprometo a batallar con todas mis fuerzas para divulgar esta vergüenza sin resolver, de la que es responsable España». Las Mujeres Artistas anuncian un enero combativo desde la cultura: la semana próxima convocarán una



Beatriz Bergamini entrega juguetes a los niños

FOTOS DE

rueda de prensa a la que invitarán «todos los artistas que repudien la injusticia de ver a un pueblo privado de su libertad». Al Sahara no pudieron ir Ana Belén, Pilar Bardem o Emma Suárez, comprometidas en esta iniciativa solidaria desde que las Mujeres Artistas visitaron el Parlamento Europeo para exigir la celebración de un referéndum de autodeterminación justo y transparente para el Sahara. A mediados de este mes, el mediador de la ONU, James Baker, visitará los campamentos de refugiados saharauis, con una nueva propuesta para las partes, y el 31 de enero la

ONU deberá adoptar una nueva resolución. Por primera vez en esta situación, España es miembro del Consejo de Seguridad. Por eso, Cristina del Valle —que no dudó en encaramarse a un camello y enarboló la bandera saharaui— considera que «esta es una oportunidad única para que España se comprometa con determinación en la solución de un conflicto del que es responsable de abandonar». En los campamentos de refugiados, los niños no saben de política. Pero sí saben que 2.500 kilómetros de muro minado y electrificado los separa de sus hogares y familias.

# EL MUNDO



La cantante Cristina del Valle entrega regalos a los niños saharauís de los campamentos de refugiados en Tinduf (Argelia) / EFE.

MAURILIO DE MIGUEL  
*Enviado especial*

BRUSELAS.- La Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género viajó de Madrid a Bruselas, el miércoles, para elevar a los europarlamentarios sus reivindicaciones en pro del pueblo saharauí, vistas desde la perspectiva de las mujeres, que gestionan sus campos de refugiados en Tinduf (Argelia).

Integrada por 25 actrices, cantantes y escritoras españolas, con

## Artistas españolas, con la causa saharauí

Pilar Bardem, Cristina del Valle y Dulce Chacón a la cabeza, la expedición de la Plataforma mantuvo reuniones de carácter político, humanitario y cultural, con representantes de los principales partidos políticos españoles, intergrupos y comisiones.

De nuestros portavoces parlamentarios en Europa, Rosa Díez,

presidenta del PSOE europeo, y Eduardo Galeote, presidente de la delegación del Magreb, lograron el compromiso de estudiar la presentación de una posible resolución al Parlamento Europeo solicitando que se celebre un referéndum de autodeterminación. Esta nueva resolución actualizaría la adoptada en 2000, ya favora-

ble a la consulta.

También solicitaron el apoyo español al incremento de la partida presupuestaria que la Unión Europea destina, en concepto de la ayuda humanitaria, a los refugiados saharauís en los campamentos de Tinduf. La Plataforma solicitó expresamente el aumento de estos fondos — ante la deteriorada situación de los exiliados— a la Comisión Europea y a la Oficina de Ayuda Humanitaria de la UE (ECHO).

EL MUNDO, 12 / 10 / 02

## ARGELIA

El



### **Cristina del Valle, con los niños saharauis**

La Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género repartió el día de Reyes más de 25.000 juguetes entre los 9.000 niños que viven en el campamento de refugiados saharauis de El Aaiún (Argelia). El viaje fue organizado con la intención de apoyar a los saharauis expulsados al desierto y dar a conocer la labor de la Unión Nacional de Mujeres Saharaui. Lola Herrera, Mónica Randall y Cristina del Valle (en la imagen) y Natalia Dicenta, entre otras, visitaron el campamento.

## REVISTA CORDIAL

**C** ACTUALIDAD Viaje a los campos de refugiados de Tindouf



NATALIA DICENTA y una de las componentes de Las Veneno entregan juguetes a los niños de una guardería de El Aaiun.

# Compromiso y regalos para el pueblo saharaui

Texto: Alicia Avilés  
Fotos: Jorge Zorrilla

**C**uatro días de sol. Cuatro noches de frío y estrellas. Cien personas en un convoy de doce jeeps recorriendo un suelo árido pero lleno de vida, de la vida que los hermanos saharauis del desierto, los hijos del viento, han construido a base de mucho esfuerzo. La iniciativa: un proyecto llevado a cabo por la Plataforma de Mujeres Artistas, presidida por la cantante Cristina del Valle, dentro de la campaña *Sáhara en el corazón de las mujeres*, que ha movilizó a un centenar de invitados para visitar los campos de refugiados saharauis en Tindouf (Argelia) y llevar juguetes e ilusión a los niños herederos de una de las culturas árabes más ricas y con más futuro del continente africano. Entre los rostros más conoci-

dos aguantaron con alegría, energía y tesón Lola Herrera, Natalia Dicenta, Lucía Etxebarria, Dulce Chacón, Ángeles Martín, Rosana Pastor, Gemma Cuervo, Pilar Ordóñez, Espido Freire y Cristina del Valle.

Desde el campamento levantado alrededor de la Escuela 27 de Febrero, donde se forja el futuro de las mujeres saharauis, pasando por la esperanza que descansa en Rabuni, centro administrativo y logístico de la lucha de este pueblo por su libertad, hasta la *wilaya* de Smara, donde un concierto por todo lo

**Alrededor de cien personas entre artistas, medios de comunicación y políticos recorrieron las wilayas**

alto reunió los cantos en *hasani* y en castellano, y los camellos cargados de regalos de El Aaiun. Dos pueblos reconciliados durante media semana bajo el símbolo y la fuerza de género.

Y es que el desierto no sólo es arena y sol. Los colores de las melfas, la acogida hacia España de un pueblo que ha hecho un mundo de la nada, la sonrisa de unos niños con palabras en la mirada, la música de timbales y percusión, el ritual de un té que les mantiene despiertos y libres, han hecho que los más de 180.000 saharauis que sobreviven en estos campos gracias a la ayuda humanitaria hayan demostrado al mundo su propia dignidad como pueblo. Son la prueba del tesón, del esfuerzo y de que lo que muchos consideran el mundo civilizado o primer mundo sólo es el rostro que cierra los ojos al verdadero sentido de la libertad. ■

# DIEZ MINUTOS

REPORTAJES

## Las artistas se vuelcan con el pueblo saharauí

Lola Herrera, Cristina del Valle y Gemma Cuervo, entre otras, visitaron los campamentos de refugiados para denunciar su situación.

**C**ristina del Valle ha organizado un viaje al Sahara con otras famosas de la Plataforma de Mujeres Artistas para expresar su apoyo y solidaridad a los refugiados saharauíes. Lola Herrera, Natalia Dicenta –su hija–, Gemma Cuervo, Mónica Randall, Ángeles Martín, Espido Freire, Mercedes Lezcano y Cristina Marsillach, entre otras, se han volcado con esta iniciativa. Visitaron los campamentos de refugiados, el hospital infantil de Rabuni y la escuela de mujeres. Tras ver de cerca sus necesidades, todas adquirieron el compromiso de seguir luchando desde España para que su situación mejore.

Éste es, precisamente, el objetivo que se ha marcado Lola Herrera. "Estoy dispuesta a dar mucha guerra para buscar soluciones", confiesa. La actriz, además, ha querido realizar este viaje para "conocer de cerca lo que está sucediendo. Pasan muchas cosas de las que no nos enteramos y hay que trabajar mucho para solucionarlas. España tiene un compromiso moral y social con este pueblo".

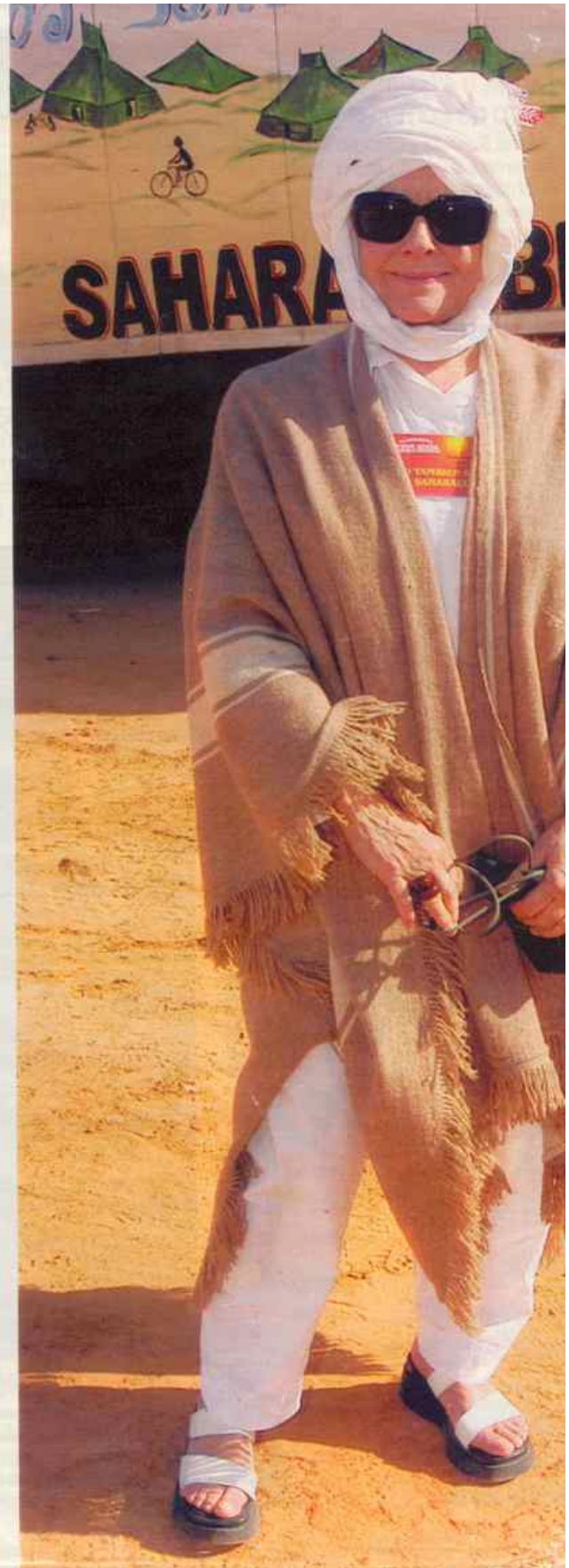
Lola estuvo acompañada de su hija, Natalia Dicenta, que divirtió a los niños con sus interpretaciones. Otra de las artistas que ha vivido este viaje con gran emoción ha sido Cristina del Valle, que incluso vertió algunas lágrimas. ▶



### Sahara: lucha por la independencia

La historia del Sahara Occidental está marcada por las luchas para conseguir su independencia. Todo ello ha derivado en masacres y penurias constantes para la población civil, que, además, se ha visto obligada al éxodo a campos de refugiados. En la foto, algunas de las famosas que han viajado a la zona como Espido Freire, abajo a la derecha, Beatriz Bergamín, a su lado, Rosario Pardo, arriba de rojo, Mónica Randall, a su lado o Lucía Etxebarria, detrás de Lola Herrera.

80 DIEZ MINUTOS





Cristina del Valle, principal impulsora de esta iniciativa, posa con una alfombra de lana hecha a mano en la que figura su nombre. Un regalo con el que los saharauis le muestran su agradecimiento por su apoyo.



Lola Herrera, con turbante, está dispuesta a dar mucha guerra en la búsqueda de soluciones para las mujeres saharauis.



La actriz y cantante Natalia Dicenta, hija de Lola Herrera, improvisó algunos números para hacer reír a los niños saharauis, en una escuela. Además, la actriz repartió regalos entre todos.

## AL VIAJE SEGUIRÁ EL CONCIERTO "PAZ PARA EL PUEBLO SAHARAUI"

► "Es la segunda vez que vengo. Estos días hemos aprendido a ser más felices viendo la solidaridad en estado puro. Hemos creado grandes lazos de amistad con las mujeres saharauis", dice Cristina.

*¿Qué esperas de este viaje?*

-Es un acto de apoyo y de denuncia de la vulneración de los derechos de estas mujeres.

*¿Habéis encontrado apoyos?*

-Nos hemos reunido con representantes políticos en Bruselas para solicitar su ayuda y gracias a eso estamos aquí. Por el momento, estamos teniendo muchos problemas. En España vamos a hacer una campaña para dar a conocer lo que hemos vivido y exigiremos a los políticos que se comprometan.

### Mercedes Lizcano recitó unos poemas

Las carencias de las mujeres saharauis también han impactado a Mercedes Lezcano, viuda de Adolfo Marsillach, y a su hija Cristina. "Es fuerte ver que hay gente que necesita tantas cosas. Estos viajes son dolorosos y me

hacen recordar mucho más a mi marido". Mercedes entregó regalos a los niños y recitó poemas para un grupo de mujeres.

### Angeles Martín se atavió con prendas del desierto

La presentadora Ángeles Martín también mostró su lado más humano con el pueblo saharauí. "Siempre que puedo intento ser solidaria. Es más; mi madre me dijo que no viniera a este viaje porque no se fiaba de mí y creía que me iba a quedar a vivir en el Sahara. Mi hermano fue una vez a visitar una comunidad gitana y se quedó con ellos". Angeles, que se atavió con las típicas prendas del desierto, fue la encargada de repartir muñecos a los niños saharauis. Todas están contentas porque el viaje ha servido para planificar nuevos encuentros y el concierto "Paz para el pueblo saharauí", en el que participarán mujeres de la Plataforma de Mujeres Artistas, grupos de mujeres saharauis y grupos argelinos. Más inf. 902/218 218.

EUROIMAGEN



La actriz Gemma Cuervo, con uno de los niños que viven en los campamentos saharauis.



Angeles Martín, vestida como una guapa tuareg del desierto, se emocionó charlando con algunas mujeres. "Siempre que puedo intento ser solidaria con quien lo necesita", dice.



Cristina Marsillach dejó por unos días sus obligaciones para viajar al Sahara.



TEXTO: RISILA FRANCO  
FOTOS: AGOLFO BERRIOCAL

**A**ctrices como Laila Herrera, Gemma Cuervo, Mónica Randall, Mercedes Lencasa, Cristina Marsillach, Pilar Ordóñez o Las Venegas; cantantes como Cristina del Valle o Natalia Dicenta; cantautores como Luis Pastor; Ángel Pelicero, Luis Fariña, Mónica Palma, o escritoras como Lucía Etxebarria, Dulce Chacón, o Espido Freire, visitaron los campamentos de refugiados del sur de Argelia para mostrar su compromiso con el pueblo saharaui.

Con mujeres comprometidas que sacan tiempo de su actividad profesional han decidido trabajar también por una causa, alzar sus voces y unir su fuerza esta vez para hacer una reflexión sobre la injusticia que sufre el pueblo saharaui. Una injusticia de 27 años sin fecha de caducidad. Un pueblo que lucha por sobrevivir en la arena más árida del desierto.

No dudó la Plataforma en invitar a una treintena de periodistas de diferentes medios de comunicación y a una veintena de políticos, representantes en su mayoría del PSOE e IU, para que contemplaran con sus propios ojos la miseria que atorra al único país del Magreb que tiene como segunda lengua el español.

Ilaió el nombre: "Sáhara es el corazón de las naciones", este proyecto pretende dar especial atención a las mujeres saharauis y a sus hijos. "Han sido ellas las que han levantado esa sociedad de la nada, construy-

Un buen número de actrices, cantantes y escritoras españolas pertenecientes a la Plataforma de Mujeres Artistas viajaron estas navidades a los campamentos de Tindouf para llamar la atención que los gobiernos niegan reiteradamente a un pueblo saharaui que continúa viviendo en el exilio.

Parte de la expedición, se Aboua entre los camiones donados por la Plataforma. Aboua, las escritoras Celia Cruz, Laila Etxebarria y Espido Freire con una mujer saharaui.

## El Sáhara con ojos de mujer



yendo hospitales, escuelas y educando a sus niños. Son un verdadero ejemplo para todos los países", afirma Gemma Cuervo. De hecho, la Plataforma acudió hace poco a Bruselas para pedir una Ley Integral Contra la Violencia de Género y para presentar a la mujer saharaui al Premio Príncipe de Asturias de la Concordia 2009 en reconocimiento a su esfuerzo y trabajo de construcción de un verdadero espejismo en medio de la nada. A este viaje parlamentario acudieron también Pilar Bardem, Mercedes Ferrer, o Emma Suárez.

En un programa apretado de visitas a hospitales, ministerios, escuelas, las artistas expresaron el tiempo para poder co-

nocer también las costumbres y realizar un verdadero intercambio cultural con este pueblo de tradición nómada, aunque "las que hemos crecido hemos sido nosotras. Hemos crecido un poco más del mundo árabe, y, sobre todo, hemos aprendido a respetarlo", comenta la actriz Pilar Ordóñez, que se mostró impresionada por el nivel cultural y el derroche de fuerza de estas mujeres saharauis, que trabajan y organizan los campamentos al tiempo que son madres de 6 o 7 hijos. Cristina del Valle, poeta angular de la Plataforma, hizo un llamamiento al pueblo español: "Hay que pronunciarse, esta gente pide lo que la ONU le prometerá hace ya muchos años: un referéndum que les permita volver a sus tierras. Eso es una fecha importante para que España se comprometa con claridad en un conflicto ante el que tiene una deuda moral. La paciencia ha durado ya 27 años, demasiado generosa".

Podríamos contemplar en este viaje el lado más solidario de cada una de estas artistas. Un viaje de compromiso que fue

Las artistas y escritoras españolas, sorprendidas por el nivel cultural y el derroche de fuerza de las mujeres saharauis

FARO DE VIGO • Domingo, 19 de mayo de 2003

→

para cada una de estas mujeres un viaje al interior de sí mismas. Ni la noche ni el día perduran en este rincón perdido del desierto, y las condiciones de vida son extremas; por eso podemos ver a estas representantes del mundo del cine, del teatro, de la música o de la literatura adaptarse a esta dura vida viviendo en jaimas (tiendas ahorca de lomo) o en pequeñas construcciones de adobe sobre el suelo a temperaturas de 9º durante la noche y calor agobiante durante el día, comiendo y viviendo con familias saharauís, conforme a las costumbres de su tradición. "Nosotras hemos estado cuatro días, pero estas gentes llevan aquí 27 años. ¿De dónde han sacado la fuerza?", se pregunta Natalia Dicenta. "Creemos que los saharauís tienen derecho a que su voz se escuche, a que el silencio no sea una losa que les aplaste contra las arenas del desierto", declara la escritora Dulce Chacón.

Se respiraba solidaridad y coleguismo entre el centenar de invitadas que compartían sus jaimas, acogidas de 10 en 10 por las familias, durmiendo periodistas, políticos y miembros de la Plataforma en la misma jaima, sin intimidad, formando un curioso grupo fruto de la casualidad.

**CON LOS NIÑOS EN SMARA**

El punto culminante de este viaje fue el recibimiento de 3.500 niños en Smara que gritaban y agitaban sus banderitas celebrando con ilusión la llegada de estas artistas, que como los Reyes Magos llevaron a los niños regalos y alegría española. Una emoción que todas reconocieron como la más intensa y desgarradora del viaje. Entre lágrimas y sonrisas, rodeadas de niños de mirada curiosa, las actrices ofrecieron un Festival por la Paz que no tuvieron tiempo de preparar pero que ameno durante tres horas a un gran número de saharauís.

Mónica Randall describió así este recibimiento: "Ha sido lo más emocionante que me ha pasado en mi vida, con la edad que tengo. Y más la sensación de injusticia y la necesidad de una esperanza para estas gentes". Y añade indignada: "Terriblemos que declinar más humildad por parte de los políticos, porque, por ejemplo, yo ni creo que ningún español quiera la guerra contra Irak". Hasta que se acabaron las baterías que mantenía la luz de este auditorio improvisado estuvieron estas artistas dando lo mejor de sí mismas, sin maquillaje, como si la fuerza de la mujer saharauí las hubiera impulsado a ellas a expresar también su generosidad espiritual. Bellos poemas recitaron algunas, como



"Los saharauís tienen derecho a que su voz se escuche, a que el silencio no sea una losa que les aplaste", afirma Dulce Chacón



Lola Herrera y su hija Natalia Dicenta, que se subieron a dúo felices de estar juntas en un momento tan especial como este. Las Veneno llevaron su humor al escenario (su gracia y su marcha a lo largo de todo el viaje); Cristina del Valle sacó sus símbolos y se dejó las manos y la voz al ritmo de las palmas de la gente; y no dudaron en llevar el flamenco a un público que lo supo entender, quizás porque cotiende de dolor. Espido Freire mostró su indignación con estas palabras: "Es más difícil exterminar a un pueblo de lo que los regímenes autoritarios creen".

Tras el concierto, a primera hora de la mañana, la entrega de regalos. Las pilas se vuelven a cargar con la energía de estos niños de ojos grandes. "Los regalos son un símbolo. La dignidad de estos niños precarios está por encima de los regalos", aseguró emocionada Gemma Cuervo.

Artista, Cristina del Valle, a su llegada a la Escuela de Mujeres 27 de Mayo. Sobre estas líneas, las actrices saharauís rodeadas en una jaima por las aplicaciones de la Dirección Nacional de Mujeres Saharauís. A la izquierda, Gemma Cuervo con un grupo de niños en Smara.



El final del viaje lo vivió la recepción por parte del presidente de la República Árabe Saharaui, Mohamed Abdelaziz, quien se reunió con estas artistas para explicar su preocupación, el no ser otra situación que sumar las armas contra Marruecos si en mano la ONU sigue sin cumplir con su parte. "Los saharauís respetamos a la sociedad española y agradecemos su apoyo, pero su gobierno nos han vendido", Mercedes Liriocano (colega de

**Encuentro con el presidente**

Mansilla) llama la atención sobre este tema a los medios: "Pido, pedimos a Naciones Unidas, que de una vez por todas se cumpla el prometido referéndum de autodeterminación".

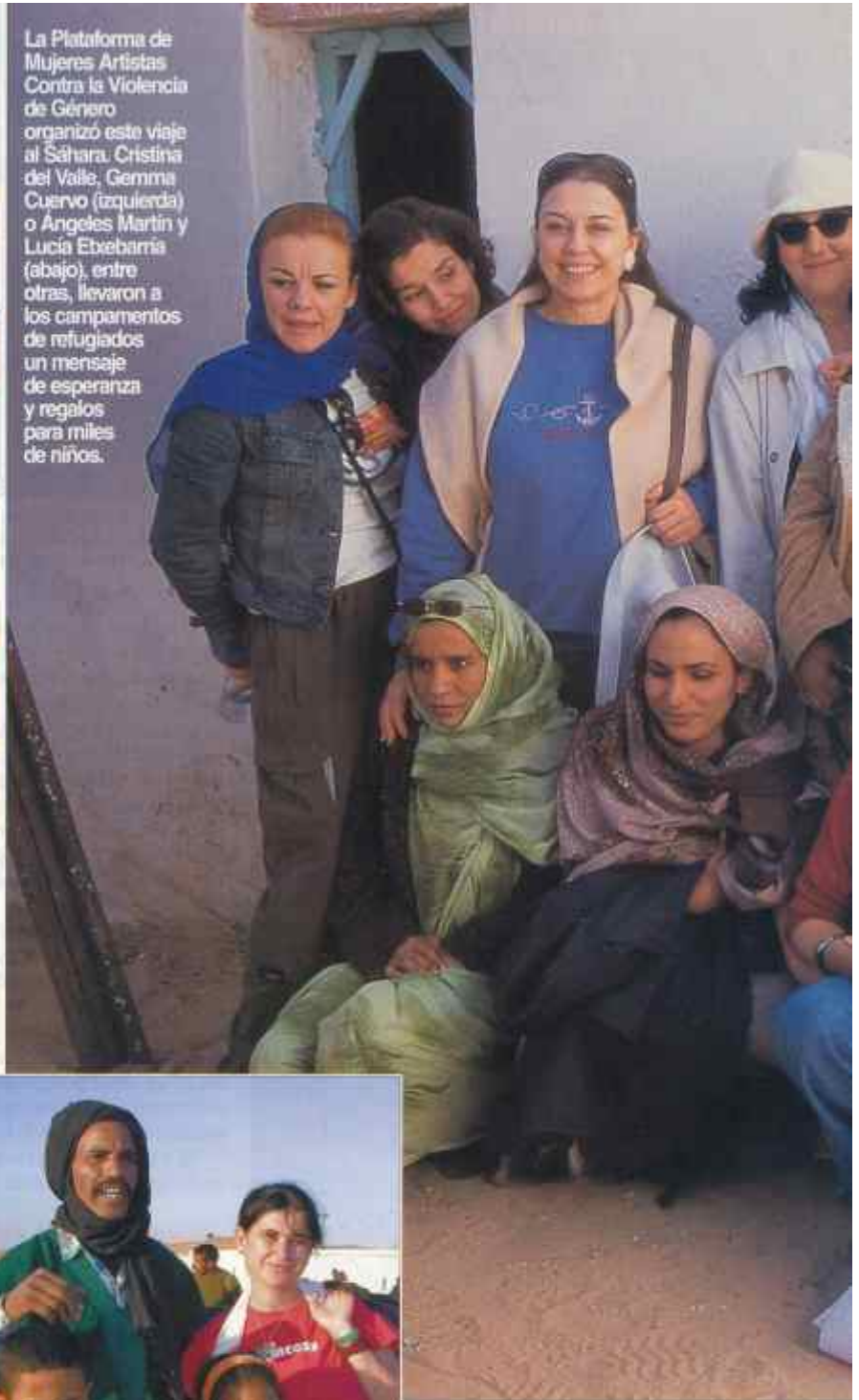
Antes de su viaje, esta Plataforma había conseguido lle-

var al Sahara siete comisiones cívicas ante el deterioro de los que allí había creados, ahora han llevado la solidaridad a estos gentes, regalos y material escolar a sus niños. En lo político han obtenido el compromiso de todos los partidos, pero ellas saben que el compromiso se firma con hechos, y no con palabras. Hace dos meses Zapatero las recibió en una reunión privada y se comprometió por esta causa.

# REVISTA LECTURAS



La Plataforma de Mujeres Artistas Contra la Violencia de Género organizó este viaje al Sahara. Cristina del Valle, Gemma Cuervo (izquierda) o Angeles Martin y Lucia Ebebarria (abajo), entre otras, llevaron a los campamentos de refugiados un mensaje de esperanza y regalos para miles de niños.



# Artis



MUJERES COMPROMETIDAS

Un grupo de actrices, escritoras, cantantes, periodistas viajaron hasta el Sáhara para conocer de cerca la campaña de refugiados saharauis. El impacto de esta experiencia que les ha permitido sentir su realidad, ha hecho que todas se comprometan a luchar en defensa de este pueblo.

# tas solidarias

Lectur

## MUJERES COMPROMETIDAS

TINDUF (Argelia). Chelo García-Cortés

— I viaje hacia el desierto argelino para encontrarnos con los niños saharauis comenzó el asado 3 de enero. Esta es la crónica de un viaje al desierto -que estoy segura ha cambiado a las 99 personas que nos dimos cita en el aeropuerto de Madrid- organizado por la Plataforma de Mujeres Contra la Violencia de Género para hacer realidad que los niños de los campamentos de refugiados de saharauis pudieran tener, este año, la tradicional cabalgata de Reyes Magos, teñida por mujeres tan especiales como Cristina del Valle (de quien surgió la iniciativa), Lola Herrera, Natalia Dicenta, Gemma Cuervo, Ana Frau, Teresa Cortés, Pilar Ordoñez, Ángeles Martín, Cristina Marllach, Mónica Randall, Las Veneas, Beatriz Bergamín, Fernanda Larón de Guevara, Rosana Pastor y las cantantes Mónica y Juan del trío latería Prima, Luis Pastor, Ángel Pésime, Luis Farnox. Y las escritoras Espido Freire, Dulce Chacón y Lucía Chevarría.

### Veintisiete años en el exilio

Llegamos de noche a Tinduf, el enclave argelino en torno al cual los saharauis han construido su refugio en el exilio, en el que viven desde 1976, cuando Marruecos, Mauritania y España firman un acuerdo por el que se dividía el Sáhara en una zona mauritana y otra marroquí.

En estos 27 años los saharauis han levantado cuatro campamentos con los nombres de las que fueron sus cuatro ciudades más importantes del Sahara español antes de la ocupación marroquí: El Aaiún, Auzur, Samara y Dajla, que fue Villa Cisneros en tiempos españoles, y otros dos de carácter institucional, el 27 de febrero y Rabuni.

La Plataforma de Mujeres Artistas y los diferentes medios informativos hemos podido ser testigos de esas mágicas noches llenas de estrés en el desierto argelino, donde hemos podido compartir con las grandes mujeres saharauis y con

sus hijos las jaimas para dormir en las noches gélidas, en las que metidos en sacos de dormir o tapados por bellas mantas saharauis hemos unido nuestros cuerpos y nuestras mentes para combatir las bajas temperaturas. En fin, que no era extraño ver la comunión entre artistas, cantantes y periodistas. Por primera vez, todos éramos uno, todos llenos de sensaciones difíciles de describir y que seguramente la mayoría todavía está asimilando. También hemos compartido el inmenso y seco calor de los días montados en jeeps, durante interminables rutas desérticas, en las que domina el color dorado y seco de sus arenas y dunas.

### Los niños, auténticos héroes

En Smara se produjo un hecho que estoy segura no olvidaremos ninguno de los integrantes de la expedición. Todos hicimos esfuerzos para contener las lágrimas cuando los casi 3.000 niños hicieron un ordenado pasillo para darnos la bienvenida. Era imposible no llorar, nos recibían como héroes, cuando los auténticos héroes son ellos. Con lágrimas en los ojos comentaba Natalia Dicenta: «Es impresionante, no podemos olvidarnos del compromiso que tenemos con ellos».

### «Podemos hacer mucho por ellos»

Lola Herrera, infatigable, me decía al lado de Mercedes Lezcano: «No podemos permitir por más tiempo esta situación. Desde ahora me comprometo a batallar con todas mis fuerzas para divulgar esta vergüenza sin resolver, de la que es responsable España. Todos los que estamos aquí, incluidos vosotros, los medios, tenemos que hacer todo lo posible para que esto no dure mucho tiempo más». Y añadió: «Estoy impresionada por lo que estamos viviendo, pero tengo la convicción de que nosotras, desde nuestra plataforma, podemos hacer mucho por ellos. Se lo merecen y nosotros estamos en deuda con ellos».



### Momentos inolvidables

Durante esta aventura solidaria, las participantes han compartido con las mujeres y los niños saharauis sus jaimas, las grandes tiendas en las que viven en medio del desierto. Sin duda uno de los momentos más emotivos se produjo en Smara, donde fueron recibidas por tres mil pequeños que las aclamaban como heroínas. Ahí, casi todas acabaron por llorar, vencidas por las sonrisas y el cariño gratuito de aquellos niños. También pudieron conocer las costumbres y tradiciones del pueblo saharauí, como sus danzas (en la foto de abajo, la actriz y directora de teatro, Mercedes Lezcano, a la izquierda de la imagen, contempla a una bailarina saharauí).





**Lola Herrera** y su hija Natá Dicienta se quedaron muy impresionadas por la forma de vida de los saharauis. «No podemos olvidarnos de nuestro compromiso con ellos», decía la joven. Por su parte, su madre (arriba) insistió: «Todos que estamos aquí tenemos que hacer todo lo posible para que esto no dure mucho tiempo más».



El cantante Luis Pastor (foto de la izquierda), la escritora Espido Freire, junto a estas líneas con un atuendo tradicional de color fucsia, y la actriz Cristina Marsillach (derecha), con un turbante gris, también formaban parte de esta expedición. En total viajaron noventa y nueve personas.





BALLESTEROS/EFE

**Juguetes solidarios.** La cantante Cristina del Valle, miembro de la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género, ejerció de Rey Mago el día 6 y entregó juguetes a los niños del pueblo saharauí de El Aaiun en los campos de refugiados de Tindouf (Argelia).

# EL MUNDO

EL MUNDO, JUEVES 9 DE ENERO DE 2003

## Caravana de mujeres



**Sube.** Salta a la actualidad una nueva caravana de mujeres. Esta vez no se han movilizado para buscar marido, sino para trasladar un mensaje de alegría a los campamentos saharahuis, donde muchas otras mujeres llevan casi 30 años levantando un país desde los cimientos de la vida. En la caravana viajan actrices, cantantes, escritoras. Mujeres comprometidas como **Lucía Etxebarria, Espido Freire, Mónica Randall, Dulce Chacón, Cristina Marsillach, Lola Herrera o Cristina del Valle.** La causa saharahui decae en los medios de comunicación, pero sigue suscitando movimientos de apoyo.