

PRENSA



**La Plataforma de Mujeres Artistas en Bruselas
10 Octubre 2002**

EL MUNDO

ISSN 1137-1101 (Papel) y 1137-1102 (Digital)
www.elpais.com

DEL SIGLO VEINTIUNO

SECCION MUNDOS
10 OCTUBRE 2002

MAURILJO DE MIGUEL
Enviado especial

BRUSELAS.- La Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género viajó de Madrid a Bruselas, el miércoles, para elevar a los europarlamentarios sus reivindicaciones en pro del pueblo saharauí, vistas desde la perspectiva de las mujeres, que gestionan sus campos de refugiados en Tinduf (Argelia).

Integrada por 25 actrices, cantantes y escritoras españolas, con

**Artistas españolas,
con la causa saharauí**

Pilar Bardem, Cristina del Valle y Dulce Chacón a la cabeza, la expedición de la Plataforma mantuvo reuniones de carácter político, humanitario y cultural, con representantes de los principales partidos políticos españoles, intergrupos y comisiones.

De nuestros portavoces parlamentarios en Europa, Rosa Díez,

presidenta del PSOE europeo, y Eduardo Galeote, presidente de la delegación del Magreb, lograron el compromiso de estudiar la presentación de una posible resolución al Parlamento Europeo solicitando que se celebre un referéndum de autodeterminación. Esta nueva resolución actualizaría la adoptada en 2000, ya favora-

ble a la consulta.

También solicitaron el apoyo español al incremento de la partida presupuestaria que la Unión Europea destina, en concepto de la ayuda humanitaria, a los refugiados saharauíes en los campamentos de Tinduf. La Plataforma solicitó expresamente el aumento de estos fondos — ante la deteriorada situación de los exiliados— a la Comisión Europea y a la Oficina de Ayuda Humanitaria de la UE (ECHO).



**La Plataforma de Mujeres Artistas y José Luis Rodríguez Zapatero
06 Noviembre 2002**

EL MUNDO

ISSN 1137-1101 (Papel) y 1137-1102 (Digital)
www.elpais.com

DEL SIGLO VEINTIUNO

SECCION MUNDOS
06 NOVIEMBRE 2002



6 de noviembre de 2002, 21h29

El secretario general del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, trasladó hoy a la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género su compromiso de apoyar las resoluciones de la ONU en relación al pueblo saharauí. (Europa Press)

Zapatero y Leyre Pajón, apac, con la Plataforma de Mujeres Artistas que apoyan al pueblo saharauí. www.elpais.com

EL PAÍS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

EL PAÍS, jueves 10 de octubre de 2002

GENTE

► ARTISTAS EN DEFENSA DEL PUEBLO SAHARAUI

"El verdadero viaje a los campamentos saharauis comienza cuando regresas, porque ya no puedes dejar de pensar en ello e involucrarte". Esta frase, dicha en el Parlamento Europeo por la actriz **Ioés Morales**, resume el espíritu que reina entre la veintena de actrices, escritoras y cantantes españolas que irrumpió ayer en la Eurocámara para defender el derecho a la autodeterminación del Sáhara Occidental. Estas mujeres, a las que acompañaban algunos hombres, como el cantante **Caco Sennante** y el actor **Antonio Molero**, forman parte de la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género y viajaron ayer por vez primera fuera de España para hacer campaña por esta causa. En una sala de la Eurocámara, confundidas en ocasiones con eurodiputados, miembros de esta plataforma, entre las que están **Pilar Bardem**, **Cristina del Valle**, **Mercedes Ferrer**, **Marina Rossell**, **Gemma Cuervo**, **Soledad Olayo** o **Emma Ozores**, entre otras, expusieron con pasión la dignidad de las mujeres y del pueblo saharauí en general y la necesidad de respetar la legalidad internacional y las resoluciones de la ONU sobre la autodeterminación del Sáhara. Junto a ellas estaba **Jadilyetu Mojtár**, de la Unión Nacional de Mujeres Saharaui. Representantes españoles de la práctica totalidad de los partidos representados en el Parlamento Europeo recibieron a la comitiva. El Parlamento Europeo ha aprobado varias resoluciones a favor de la autodeterminación. "El problema", advirtió la eurodiputada de Izquierda Unitaria **Laura González**, "es que son los Gobiernos y no la Eurocámara los que deciden". El socialista **Carlos Carnero** agradeció la visita: "Llega en un momento oportuno en el que hay muchas presiones en contra" — GABRIELA CAÑAS, *Bruselas*



Pilar Bardem, Jadilyetu Mojtár y Cristina del Valle, ayer en el Parlamento Europeo. / ANNA MARIA ROMANELLI

MAURILIO DE MIGUEL
Enviado especial

BRUSELAS.— La Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género viajó de Madrid a Bruselas, el miércoles, para elevar a los europarlamentarios sus reivindicaciones en pro del pueblo saharauí, vistas desde la perspectiva de las mujeres, que gestionan sus campos de refugiados en Tinduf (Argelia).

Integrada por 25 actrices, cantantes y escritoras españolas, con

Artistas españolas, con la causa saharauí

Pilar Bardem, Cristina del Valle y Dulce Chacón a la cabeza, la expedición de la Plataforma mantuvo reuniones de carácter político, humanitario y cultural, con representantes de los principales partidos políticos españoles, intergrupos y comisiones.

De nuestros portavoces parlamentarios en Europa, Rosa Díez,

presidenta del PSOE europeo, y Eduardo Galeote, presidente de la delegación del Magreb, lograron el compromiso de estudiar la presentación de una posible resolución al Parlamento Europeo solicitando que se celebre un referéndum de autodeterminación. Esta nueva resolución actualizaría la adoptada en 2000, ya favora-

ble a la consulta.

También solicitaron el apoyo español al incremento de la partida presupuestaria que la Unión Europea destina, en concepto de la ayuda humanitaria, a los refugiados saharauis en los campamentos de Tinduf. La Plataforma solicitó expresamente el aumento de estos fondos — ante la deteriorada situación de los exiliados— a la Comisión Europea y a la Oficina de Ayuda Humanitaria de la UE (ECHO).

EL MUNDO, 12/10/02

La Plataforma de Mujeres Artistas 09 Octubre 2002



Las 30 artistas se acomodaron en los asientos y en la moqueta del despacho de José Ignacio Salafranca, el vicepresidente del Partido Popular europeo, quien se comprometió a cumplir sus peticiones.

primera plana

El papel más comprometido

Cantantes, actrices y escritoras se agrupan en una plataforma para defender los derechos de la mujer

Son conscientes de que su voz se escucha mucho más alta que la de otras mujeres, por eso no dudan en alzarla en cualquier foro. La violencia doméstica es su principal caballo de batalla. Texto: **Inmaculada Ruiz** Fotos: **Tato**

Hace ya cuatro años que el marido de Ana Orantes la roció de gasolina y la quemó como una antorcha. Ana había salido por televisión unos días antes dando su testimonio de mujer maltratada que había decidido plantarle cara a la vida. Ahora, uno de sus ocho hijos, Raquel Orantes, es miembro de honor –“la mascota”, dice ella– de la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género. La muerte de su madre fue el revulsivo que aglutinó a las cantantes españolas para decir basta ya a “la mayor lacra social que azota a nuestro país”, según palabras de Cristina del Valle, el “alma mater” de la organización. Ella, que sufrió en la piel de su madre la tragedia del maltrato, decidió aprovechar su fama y la de sus colegas para hacer oír “el derecho que tenemos

todas las mujeres a vivir en paz, sin violencia y con dignidad”. Marta y Marilía, ex-componentes de Ella baila sola, Malú, Mary Ángeles –del grupo Camela–, Soledad Jiménez –de Presuntos Implicados– y otras cantantes se reunieron un día en casa de Cristina. Allí germinó la idea y decidieron organizarse.

Comenzaron por visitar las casas de acogida donde las mujeres maltratadas se refugian de la violencia de sus parejas. “Estuvimos comiendo con ellas, escuchándolas, viendo... Aquello era tremendo y había que hacer algo. Las mujeres no podían seguir así, era todo indignante y la gente tenía que saberlo”, comenta Cristina del Valle. Conscientes de que cada una de sus palabras tenía la magia de salir

en los medios de comunicación, decidieron que ellas podían ser las voces de estas mujeres que necesitaban ser oídas. Así que decidieron ponerse manos a la obra y, hace un par de años, constituir la plataforma de cantantes.

Las actrices Amparo Climent y Maite Blasco, por otro lado, habían reunido a un grupo de colegas en torno a la misma lucha: gritar desde los escenarios, los medios de comunicación y la calle contra los malos tratos a mujeres. Pilar Bardem, Lola Herrera, Claudia Gravi, Marisa Paredes, Inés Morales... La mayoría de las artistas que componen esta organización ya apoyaba de manera individual a diversas organizaciones de defensa de la mujer. Muchas de ellas habían vivido de manera más o menos cercana la vio-



lencia doméstica. Otras, sencillamente, veían como propio el problema de estas mujeres.

Durante cuatro años, actrices y cantantes llevaron caminos separados, aunque compartían los mismos objetivos. Fue hace un año cuando decidieron aunar sus esfuerzos y hacerse más visibles. “Sabemos la fuerza que podemos tener todas las artistas juntas, la presión que podemos hacer apareciendo en los medios de

Diario de un viaje al Parlamento Europeo



Las actrices Pilar Bardem, Gracia y Soledad Olayo (de Las Veneno), esperan el momento de subir al avión que las llevará a Bruselas repasando los documentos que presentarán a los parlamentarios europeos.

La actriz Gemma Cuervo y la cantante Cristina del Valle organizan las parejas que compartirán habitaciones en el modesto hotel de Bruselas donde se alojaron (detrás, la actriz Mercedes Lezcano, viuda de Adolfo Marsillach). Abajo a la derecha, en el tren de cercanías donde viajaron del aeropuerto a la ciudad de Bruselas. De la estación al hotel caminaron un cuarto de hora, entre risas, cargadas de maletas. Bruselas ya dormía.





Las 30 artistas se acomodaron en los asientos y en la moqueta del despacho de José Ignacio Salafranca, el vicepresidente del Partido Popular europeo, quien se comprometió a cumplir sus peticiones.

comunicación y las puertas que nos abre nuestra condición de famosas, así que nos aprovechamos de esto y lo ponemos al servicio de tantas mujeres que no tienen voz, que son invisibles, ellas y sus problemas, para la sociedad y los políticos", comenta Cristina del Valle. Otras mujeres artistas conocieron la iniciativa y se

sumaron a ella. Después hicieron "rondas de llamadas" a colegas para pedir su adhesión.

Ahora suman ya más de 200 nombres entre cantantes, actrices, directoras y escritoras: Ana Duato, Asunción Balaguer, Analla Gade, Aitana Sánchez Gijón, Rosana Pastor, Emma Suárez, Lucía Etxebarria, Dul-

ce Chacón, Inma Serrano... pertenecen a la plataforma. "La agrupación es exclusivamente de mujeres y para mujeres, pero contamos con el apoyo de muchos hombres artistas sensibilizados con nuestros problemas y que se prestan a participar en cuanto se lo pedimos", comenta Cristina. Son Caco Senante, Antonio Moleiro, Juan Diego Botto, Javier Ruibal, Nacho Campillo, Moncho Alpuente, Pedro Guerra, Luis Eduardo Aute...

Si quieres prestar tu apoyo...

Ante la necesidad de aunar fuerzas para erradicar la violencia doméstica, varias asociaciones de mujeres se agruparon en enero de 2002 en la Red Estatal Feminista contra la Violencia de Género (www.redfeminista.org). Entre otras, pertenecen a esta red:

- La Plataforma de Artistas contra la Violencia de Género. Aceptan la colaboración y apoyo desinteresados. Telf.: 907 79 58 54.
- Mujeres en Red es un espacio en internet que pretende mantener comunicadas e informadas a las mujeres de todo el mundo sobre sus derechos y problemas. Integra la Red Estatal de Mujeres contra la Violencia de Género. www.nodo50.org/mujeresred. Telf.: 91 532 25 54.
- Asociación de Mujeres Juristas Themis. themis.matriz.net. Telf.: 91 319 07 21.
- Federación de Mujeres Separadas y Divorciadas. Telf.: 91 441 85 55.
- Mujeres Vecinales. www.mujeresvecinales.org



El día fue duro. Las reuniones con los políticos no pararon desde las nueve de la mañana hasta la noche. Representantes de los principales partidos españoles y europeos recibieron a las artistas y se comprometieron a apoyar su causa. Pilar Bardem, en un momento de su intervención en el intergrupo parlamentario. La socialista Rosa Díez y las actrices Emma Ozores y Pilar Ordóñez.

primera plana

➤ **Pero fue con la lucha** por el indulto de Tani —una mujer condenada por matar al marido que la maltrataba— cuando se demostró el gran poder mediático de estas mujeres. Gracias a que cada vez que salían a la calle para pedir el indulto aparecían en los medios de comunicación se creó una corriente social de simpatía hacia Tani que forzó al Gobierno, en diciembre de 2000, a firmar el indulto de esta mujer.

Su condición de famosas les abre todas las puertas del poder, incluidas las del Palacio de la Zarzuela, donde fueron recibidas por los Reyes de España. Doña Sofía se comprometió con estas mujeres a interesarse por la marcha de las medidas contra los malos tratos. Ahora están pendientes de una segunda entrevista. Los líderes políticos de los principales partidos también han recibido a estas mujeres. El matrimonio Aznar-Botella las invitó a La Moncloa; Joaquín Almunia, Gaspar Llamazares...

En unos días se reunirán con José Luis Rodríguez Zapatero y con Jorge Valdano, director deportivo del Real Madrid. "Vamos a pedirle a Valdano regalos para los niños saharauis; balones, juegos de mesa... No nos detenemos ante nadie; hay que sacar apoyo de todos lados", explica Cristina.



La actriz Beatriz Ortega conversa en los pasillos del Parlamento Europeo con la eurodiputada de IU Laura González y la presidenta del intergrupo parlamentario de solidaridad con el pueblo saharauí, Margot Kessler.

"No somos una nota colorista; somos mujeres comprometidas"

Pilar Bardem

Las mujeres saharauis son el último caballo de batalla de estas artistas, y para defenderlas han llegado hasta el Parlamento Europeo en un viaje agotador. Allí, una treintena de ellas fue recibida por los parlamentarios de todos los grupos políticos; no quedaron contentas hasta que lograron su objetivo: arrancar un compromiso de todos los partidos para que la eurocámara dicte una resolución de apoyo al referéndum del Sáhara y reca-

bar apoyos para que el premio Príncipe de Asturias se conceda a las mujeres saharauis.

Ante la expectación que provocó su visita y el peligro de que quedara en la anécdota del famosoo, Pilar Bardem espetó: "No somos una nota colorista en el Parlamento, somos mujeres comprometidas". Y por si había alguna duda, acorralaron con argumentos, datos y peticiones muy concretas a los políticos que pensaban saldar la visita con un encuentro amable y vacío. "Esto es un problema de mujeres, porque son ellas las que están manteniendo los campamentos de refugiados; las mujeres saharauis han conseguido levantar un mundo en mitad de la nada", añadió la cantante Mercedes Ferrer. La plataforma se declara inde-

pendiente de cualquier tendencia o partido político: "Necesitamos medios para hacer lo que hacemos, y recurrimos a quien sea; ayuntamientos, empresas, partidos... Llamamos a todas las puertas para pedir financiación porque la defensa de las mujeres es una responsabilidad de todos y no nos paramos ante nadie", comenta Cristina del Valle.

Aunque se han empeñado en defender a las saharauis, su causa primera sigue siendo exigir la promulgación de una ley integral contra la violencia de género. A la calle, a los escenarios, a los despachos y hasta a la tribuna del Senado han llegado las voces de estas artistas que han decidido poner su esfuerzo, su tiempo y su dinero al servicio de los derechos de las mujeres. ●

Diario de un viaje al Parlamento Europeo



Después de un día agotador y de arrancar el compromiso de los políticos, la misión estaba cumplida. La cena en el Centro Asturiano de Bruselas se convirtió en una fiesta donde las cantantes cantaban, las actrices recitaban poemas y Las Veneno hacían reír.



Caco Senante y Antonio Molero viajaron con ellas. Son varios los actores y cantantes que apoyan la causa de sus compañeras. Gemma Cuervo, Mercedes Lozano y Pilar Ordóñez, en el avión de vuelta. Fin del viaje.