

[Informativos Telecinco](#) > Sociedad

Artistas españolas recorren Ciudad Juárez para denunciar la violencia de género.

AGENCIAS

24 de enero de 2006

Más de cuatrocientas mujeres han sido asesinadas en Ciudad Juárez (México) desde 1993 y sus familias denuncian la indiferencia de las autoridades para investigar las muertes. La Plataforma de Mujeres Artistas Españolas, que organizó un concierto contra la violencia de género el pasado domingo, se está reuniendo con los familiares de las víctimas para conocer sus casos de primera mano.

En uno de estos encuentros Rosaura Montañez reveló que recibió un escrito anónimo en el que se le dio a conocer el nombre del homicida de su hija Esmeralda Martínez Montañés. La mujer lo entregó a las autoridades de la Subprocuraduría de Justicia Zona Norte (vicefiscalía), pero no han hecho nada.

"De ello hace ya casi un año, pues el escrito fue dejado en el barandal de mi casa en el fraccionamiento Oasis Revolución (en el sur de la ciudad) en marzo de 2005", dijo Montañez.

El anónimo responsabilizaba del crimen a Juan Manuel Cruz Carreón, aparentemente empleado de una maderería de la colonia El Granjero, en el sureste de la ciudad, dijo Montañez.

El dato fue dado a conocer a la entonces vicefiscal Flor Mireya Aguilar Casas y a la fiscal especial Claudia Cony Velarde, pero nunca se investigó, según dijo la madre.

"Yo opté por guardar silencio sobre el nombre de quién es señalado como el asesino de mi hija, pero ni las funcionarias, ni los agentes Carbajal y López (asignados al caso), hicieron nada", añadió.

Las funcionarias se limitaron a sacar copia del escrito anónimo, posiblemente para adjuntarlo al expediente, pero nada más, señala la madre.

Aparentemente, las funcionarias desestimaron la denuncia, "ya que sólo se trataba de un empleado o cliente de una maderería", pero jamás fueron a por él, afirmó.

Miedo a represalias



La mujer dice que ahora que ha hablado, teme que su integridad física o hasta su vida corra peligro. "Tengo miedo", dijo con un temblor evidente en la voz.

Martínez Montañez, estudiante y empleada de 19 años, desapareció después de ir a una fiesta el 31 de junio de 1995, y su cadáver fue localizado cuatro días después en un terreno despoblado en el sur de la ciudad, denominado Granjas Santa Elena.

El caso de Esmeralda ha sido incluido en los informes especiales de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos y Amnistía Internacional, entre otros.

Actos contra la violencia

La Plataforma de Mujeres Artistas Españolas, que dirige Cristina del Valle, ha señalado que prepara un informe sobre el caso de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez para entregarlo al Parlamento Europeo y también planea llevarlo a la ONU.



Varias mujeres forman una cadena para protestar contra la violencia machista.

En la comitiva de la Plataforma participan entre otras Rosa Peris, presidenta del Instituto de la Mujer de España; Lourdes Hernández, representante del Consejo de las Mujeres de Madrid, y la cantante Alaska.

La Plataforma logró reunir a artistas españoles y mexicanos el pasado fin de semana en un concierto en contra de la violencia de género.

Entre los artistas participantes destacó la presencia de Joan Manuel Serrat, Fangoria, la Orquesta Mondragón, y mexicanos como Eugenia León, Tatiana, Benny, Sasha Sokol, y Elefante.

CIUDAD JUÁREZ

Alaska cierra en Ciudad Juárez con su grupo Fangoria la gira por México de artistas españoles contra los 'feminicidios'

25/01/2006 - 11:41

Redacción GD

La cantante mexicana Olvido Gara, más conocida como Alaska, cerró en Ciudad Juárez (México) con su grupo 'Fangoria' la gira solidaria que desde hace una semana llevan a cabo medio centenar de artistas españoles en contra de los 'feminicidios' registrados en el municipio norteño y en todo el país. Todos ellos participaron, junto con intérpretes de la propia ciudad fronteriza en un concierto de seis horas de duración celebrado en el Auditorio Municipal Benito Juárez.

Se trata del segundo evento musical que realizan los intérpretes españoles para solidarizarse con las víctimas y reclamar el fin de la impunidad que rodea a estos crímenes desde hace más de un decenio, después del macroconcierto celebrado en la Plaza del Zócalo de México DF, en el que Joan Manuel Serrat encabezó un cartel de actuaciones de más de 10 horas.

La Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género, liderada por la cantante Cristina del Valle, es la responsable de esta caravana de intérpretes, en

colaboración con el Instituto de la Mujer de España, cuya directora general, Rosa Peris, también forma parte de la expedición.

En esta ocasión, actuaron cantantes como Mercedes Ferrer, Marina Rossell, Caco Senante, Clara Montes, Inma Serrano, Cristina del Valle y Barry Ivan White, así como actrices como Mónica Randall, Claudia Grevi o Pilar Ordoñez, junto con otras integrantes de la Plataforma, que leyeron manifiestos en contra de la violencia extrema que sufren las mujeres en Ciudad Juárez, pero también en el resto del país.

Junto a ellos, actuaron grupos mexicanos como Voltaje, Flor de Metal o Caldo Talpeno, y actores como Guadalupe de la Mora, Leobardo Alvarado o Perla de la Rosa.

PLANTÓN DEL GOBERNADOR

Finalmente, ni el Gobernador del Estado de Chihuahua, ni la Procuradora General accedieron a entrevistarse con miembros de esta Plataforma que fueron acompañadas al Edificio de Gobernación de Ciudad Juárez por madres de mujeres asesinadas. En su lugar, fueron recibidas por el representante del Gobernador en la ciudad, Jesús Macías Delgado, y la subprocuradora de Justicia para la zona norte de Chihuahua, Cony Velarde.



En esta reunión se constató que las cifras facilitadas por las instancias oficiales son sensiblemente inferiores a las que se conocen a nivel internacional, ya que de las más de 400 muertes de mujeres asesinadas en Ciudad Juárez, la Procuraduría General del Estado de Chihuahua asegura que hay menos de 380 casos desde 1993 hasta 2006. Más chocante aún es que las cifras oficiales rebajen a 48 el número de desaparecidas, mientras que otras organizaciones hablan de hasta 4.000.

"De estos casos, sólo tenemos el 30 por ciento en fase de averiguaciones previas (no resueltos), el resto de los procesos están sentenciados, y estamos revisando las sentencias absolutorias", aseguró Velarde, a pesar de que el clima que se respira en la ciudad, cuando se pregunta a ciudadanos o profesionales de los medios de comunicación, es que hay una absoluta impunidad de los asesinos de mujeres, ya sean por desconocidos o por violencia familiar.

ACABAR CON LA NEGLIGENCIA Y LA CORRUPCIÓN

Velarde, que fue antes Fiscal Especial para delitos de Homicidios contra las Mujeres, y ocupa su nuevo cargo desde octubre de 2004, admitió errores de la anterior Administración, pero aseguró que la actual está haciendo todo lo posible para subsanar estas deficiencias, es especial, la negligencia y la corrupción en las averiguaciones previas (investigaciones policiales y judiciales), en las que en muchos de los casos se perdieron las pruebas o se hicieron desaparecer. Sin embargo, recalcó que los homicidios registrados desde julio de 2004 a diciembre de 2005 se han resuelto en un 80 por ciento de los casos.

La subprocuradora también insistió, como todas las instancias oficiales, así como algunas expertas mexicanas, en que los homicidios de Ciudad Juárez son debidos en un 80 u 85 por ciento a casos de violencia intrafamiliar. No pudo concretar, sin embargo, cuántos servidores públicos con señalamientos (por negligencia o corrupción) han sido finalmente procesados, ya que aseguró que este asunto es competencia de la 'controladoría de asuntos internos'.

Precisamente, esta fue una de las reclamaciones que le hicieron varias madres de las víctimas, cuyos casos quedan pendientes de resolver y que le recordaron que, como Fiscal, se comprometió a entregar a cada una de las madres afectadas un informe sobre los expedientes abiertos a funcionarios que trabajaron negligentemente o directamente se dejaron comprar en los casos de sus hijas asesinadas.

También le solicitaron que destinara personal para resolver los casos más antiguos que están a punto de prescribir.

ACUDIRÁN AL PARLAMENTO EUROPEO

Tras este viaje, la Plataforma de Mujeres Artistas, y el resto de intérpretes que lo acompañan tienen la intención de trasladar todas las versiones ofrecidas sobre los 'femicidios' de Ciudad Juárez y todas las reclamaciones de los familiares de las víctimas al Parlamento Europeo. El Objetivo es que la Instancia Europea adopte resoluciones que favorezcan el fin de la impunidad que durante 13 años ha gobernado la Ciudad Fronteriza.

De este modo, la caravana de artistas regresa a España tras visitar un municipio mundialmente famoso por los crímenes de mujeres, los casos sin resolver por la corrupción policial y judicial, las implicación de elementos del narcotráfico, los lazos de los responsables con las más altas instancias del poder, y hasta las teorías de ritos satánicos y 'narcosatánicos', pero también en otros muchos casos vinculados a la universal violencia de mujeres a manos de sus parejas o ex parejas.

Sociedad

Alaska cierra en Ciudad Juárez con su grupo Fangoria la gira por México de artistas españoles contra los 'feminicidios'

CIUDAD JUÁREZ, 25 Ene. (de la enviada especial de Europa Press, María Pin) -

La cantante mexicana Olvido Gara, más conocida como Alaska, cerró en Ciudad Juárez (México) con su grupo 'Fangoria' la gira solidaria que desde hace una semana llevan a cabo medio centenar de artistas españoles en contra de los 'feminicidios' registrados en el municipio norteño y en todo el país. Todos ellos participaron, junto con intérpretes de la propia ciudad fronteriza en un concierto de seis horas de duración celebrado en el Auditorio Municipal Benito Juárez.

Se trata del segundo evento musical que realizan los intérpretes españoles para solidarizarse con las víctimas y reclamar el fin de la impunidad que rodea a estos crímenes desde hace más de un decenio, después del macroconcierto celebrado en la Plaza del Zócalo de México DF, en el que Joan Manuel Serrat encabezó un cartel de actuaciones de más de 10 horas.

La Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género, liderada por la cantante Cristina del Valle, es la responsable de esta caravana de intérpretes, en colaboración con el Instituto de la Mujer de España, cuya directora general, Rosa Peris, también forma parte de la expedición.

En esta ocasión, actuaron cantantes como Mercedes Ferrer, Marina Rossell, Caco Senante, Clara Montes, Inma Serrano, Cristina del Valle y Barry Ivan White, así como actrices como Mónica Randall, Claudia Grevi o Pilar Ordoñez, junto con otras integrantes de la Plataforma, que leyeron manifiestos en contra de la violencia extrema que sufren las mujeres en Ciudad Juárez, pero también en el resto del país. Junto a ellos, actuaron grupos mexicanos como Voltaje, Flor de Metal o Caldo Talpeno, y actores como Guadalupe de la Mora, Leobardo Alvarado o Perla de la Rosa.

PLANTÓN DEL GOBERNADOR

Finalmente, ni el Gobernador del Estado de Chihuahua, ni la Procuradora General accedieron a entrevistarse con miembros de esta Plataforma que fueron acompañadas al Edificio de Gobernación de Ciudad Juárez por madres de mujeres asesinadas. En su lugar, fueron recibidas por el representante del Gobernador en la ciudad, Jesús Macías Delgado, y la subprocuradora de Justicia para la zona norte de Chihuahua, Cony Velarde.

En esta reunión se constató que las cifras facilitadas por las instancias oficiales son sensiblemente inferiores a las que se conocen a nivel internacional, ya que de las más de 400 muertes de mujeres asesinadas en Ciudad Juárez, la Procuraduría General del Estado de Chihuahua asegura que hay menos de 380 casos desde 1993 hasta 2006. Más chocante aún es que las cifras oficiales rebajen a 48 el número de desaparecidas, mientras que otras organizaciones hablan de hasta 4.000.

"De estos casos, sólo tenemos el 30 por ciento en fase de averiguaciones previas (no resueltos), el resto de los procesos están senstenciados, y estamos revisando las sentencias absolutorias", aseguró Velarde, a pesar de que el clima que se respira en la ciudad, cuando se pregunta a ciudadanos o profesionales de los medios de comunicación, es que hay una absoluta impunidad de los asesinos de mujeres, ya sean por desconocidos o por violencia familiar.

ACABAR CON LA NEGLIGENCIA Y LA CORRUPCIÓN

Velarde, que fue antes Fiscal Especial para delitos de Homicidios contra las Mujeres, y ocupa su nuevo cargo desde octubre de 2004, admitió errores de la anterior Administración, pero aseguró que la actual está haciendo todo lo posible para subsanar estas deficiencias, es especial, la negligencia y

la corrupción en las averiguaciones previas (investigaciones policiales y judiciales), en las que en muchos de los casos se perdieron las pruebas o se hicieron desaparecer. Sin embargo, recalcó que los homicidios registrados desde julio de 2004 a diciembre de 2005 se han resuelto en un 80 por ciento de los casos.

La subprocuradora también insistió, como todas las instancias oficiales, así como algunas expertas mexicanas, en que los homicidios de Ciudad Juárez son debidos en un 80 u 85 por ciento a casos de violencia intrafamiliar. No pudo concretar, sin embargo, cuántos servidores públicos con señalamientos (por negligencia o corrupción) han sido finalmente procesados, ya que aseguró que este asunto es competencia de la 'controladoría de asuntos internos'.

Precisamente, esta fue una de las reclamaciones que le hicieron varias madres de las víctimas, cuyos casos quedan pendientes de resolver y que le recordaron que, como Fiscal, se comprometió a entregar a cada una de las madres afectadas un informe sobre los expedientes abiertos a funcionarios que trabajaron negligentemente o directamente se dejaron comprar en los casos de sus hijas asesinadas. También le solicitaron que destinara personal para resolver los casos más antiguos que están a punto de prescribir.

ACUDIRÁN AL PARLAMENTO EUROPEO

Tras este viaje, la Plataforma de Mujeres Artistas, y el resto de intérpretes que lo acompañan tienen la intención de trasladar todas las versiones ofrecidas sobre los 'femicidios' de Ciudad Juárez y todas las reclamaciones de los familiares de las víctimas al Parlamento Europeo. El Objetivo es que la Instancia Europea adopte resoluciones que favorezcan el fin de la impunidad que durante 13 años ha gobernado la Ciudad Fronteriza.

De este modo, la caravana de artistas regresa a España tras visitar un municipio mundialmente famoso por los crímenes de mujeres, los casos sin resolver por la corrupción policial y judicial, las implicación de elementos del narcotráfico, los lazos de los responsables con las más altas instancias del poder, y hasta las teorías de ritos satánicos y 'narcosatánicos', pero también en otros muchos casos vinculados a la universal violencia de mujeres a manos de sus parejas o ex parejas.



tvazteca.com

Únen voces por la mujer



Última actualización: 11:54:12

México, DF, 23 de enero de 2006 (AP).- Los gobiernos y políticos que aspiran a dirigir el destino de los países tienen que comprometerse a resolver el problema de violencia contra el sexo femenino, en especial en México, donde se ha registrado una alarmante matanza de mujeres al norte de la nación.

Así lo pidieron el sábado decenas de artistas mexicanos y españoles que se dieron cita en el concierto denominado "Contra la violencia de género... no más feminicidios", efectuado en el Zócalo capitalino y que se extendería por doce horas.

Entre los cantantes que ofrecieron su talento para denunciar la falta de acción gubernamental contra este problema social figuraron el cantautor español Joan Manuel Serrat, las cantantes mexicanas Eugenia León --de música pop-- y Tatiana, especializada en música infantil, así como la cubana Raquel Bigorra y Cristina del Valle, ex integrante del grupo español Amistades Peligrosas.

"El pueblo mexicano merece políticos dignos, y cuando no trabajan por el pueblo, tenemos todos la responsabilidad de castigarlos con nuestro voto en contra. Nosotros podemos hacer que esto cambie, que se escuche nuestra voz y se defiendan los derechos de las mujeres, que son derechos humanos", dijo del Valle a The Associated Press tras ofrecer el mensaje de apertura del recital. Como parte de la jornada, varias madres de mujeres asesinadas en Ciudad Juárez denunciaron la falta de ayuda de las autoridades policiales y gubernamentales mexicanas y exigieron justicia.

"Yo ya no creo en el gobierno", manifestó entre lágrimas Paula Flores, cuya hija, Sagrario, desapareció en 1997 cuando sólo tenía 16 años. "Sólo Dios sabe cuándo llegaremos al fondo de esto".

Juana Villacruz relató cómo desapareció su niña, Ana María, también en 1997, cuando tenía unos 10 años. Dijo que el gobierno nunca le ha ofrecido la ayuda psicológica que le prometieron y teme por la vida de sus otros cuatro hijos.

Ambas jóvenes fueron torturadas y violadas antes de ser asesinadas. Ninguno de los responsables de estas muertes ha sido arrestado, dijeron.

El concierto busca llevar un mensaje de alerta para que las personas no perpetúen con su silencio la violencia contra las mujeres.

Alrededor de 2000 personas se habían congregado hasta mediados de tarde en la plaza central de la capital, bajo un sol candente, para escuchar los artistas.

Serrat arrancó la mayor cantidad de aplausos de los presentes, aunque no hizo ninguna declaración en la tarima. Antes de abandonar el lugar, comentó rápidamente a la prensa que estaba "luchando por una sociedad igualitaria entre hombres y mujeres, que no sean discriminados por razón de sexo".

Más de 350 mujeres han sido asesinadas desde 1993 en Ciudad Juárez, según el gobierno mexicano, aunque organizaciones civiles nacionales e internacionales han afirmado que la cifra podría ser superior a las 400.

En España se estima que entre 60 y 70 mujeres son asesinadas cada año, dijo del Valle.

Se espera que algunas de las mujeres que ayudaron a organizar el evento, reunidas bajo el nombre "Plataforma de Mujeres Artistas Españolas", acudan en dos meses ante el Parlamento europeo para exigir la aprobación de leyes que ayuden a proteger al sexo femenino.

www.espectaculostvazteca.com

APZ



EL UNIVERSAL

Protestaron por la violencia en el Zócalo



Natalia Cano y Gamaliel Luna

El Universal

Lunes 23 de enero de 2006

El escenario en el que hace poco más de 500 años los españoles sostuvieron un encuentro de sometimiento en contra de los aztecas, se convirtió el sábado pasado en el espacio en el que ambos pueblos protestaron por la violencia de género en todo mundo bajo el lema de "Globalizar la esperanza".

Al grito de: "¡No más feminicidios!", la Plataforma de Mujeres Artistas Españolas Contra la Violencia de Género,

encabezada por su presidenta y fundadora Cristina del Valle, exhortó a las autoridades y público a erradicar cualquier tipo de maltrato contra la mujer, subrayando la muerte de los cientos de mujeres en Ciudad Juárez, Chihuahua.

Con una caravana artística engalanada por el cantautor catalán Joan Manuel Serrat, el acto convocó a cerca de 10 mil asistentes según cifras de los organizadores, aunque Protección Civil mencionó que el número no llegó a las 8 mil personas.

Además de Serrat, este primer acto masivo en América Latina organizado por la Plataforma, contó con la participación de músicos y actores, como Benny Ibarra, Elefante, Natalia y Laforquetina, Eugenia León, Fangoria, Betsy Pecanins, Sasha Soköl, Tatiana, Vanessa Bauche y Rogelio Guerra, entre otros.

Durante el recital, más de 50 artistas, en su mayoría españoles, pronunciaron discursos en contra de la violencia a la mujer. Uno de los más significativos fue precisamente el de Serrat. "La idea de este concierto debe ser mucho más profunda porque debe desgarrar la voluntad que aspiramos en una sociedad humanitaria de hombres y mujeres, y que la gente no sea discriminada por razón de su sexo".

Para Cristina del Valle (ex integrante de Amistades Peligrosas) "el globalizar la esperanza debe ser el futuro para las mujeres".

Y mientras sobre el escenario montado en la Plaza de la Constitución, decenas de artistas alzaban su voz para gritar: "¡No más feminicidios!", un grupo de adeptos al programa *Desafío de estrellas*, aprovechó la convocatoria para pedir dinero en apoyo a los concursantes de TV Azteca, según ellos, convocados por la propia televisora.

El evento concluyó cerca de las 23:00 horas con un discurso de la actriz Ofelia Medina, quien recordó a la recién fallecida *comandanta* zapatista *Ramona*.

Serrat arranca en México un concierto en contra de los feminicidios

Serrat arranca en México DF un macroconcierto de 11 horas con artistas españoles y mexicanos en contra de los feminicidios

México D. F. -- Joan Manuel Serrat ha abierto en la Plaza del Zócalo de México DF un macroconcierto solidario de 11 horas de duración en el que artistas españoles y mexicanos han querido mostrar su solidaridad con las víctimas de los feminicidios de mujeres en México y denunciar la impunidad de estos crímenes.

El evento, que comenzó a las 12 del medio día (19,00 horas en España) congregó en las primeras horas a unas 3.000 personas en la emblemática plaza de la capital de la República. Serrat interpretó Muñeca Rusa y Cantares ante los gritos de admiración y apoyo del público mexicano. Serrat aseguró antes que "no es sólo lamentable la situación de Ciudad Juárez porque el maltrato a la mujer viene de muy lejos, en el ámbito laboral, de la enseñanza o del hogar.

Los organizadores preveían un nivel de asistencia de hasta 70.000 a lo largo de todo el día. La Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género, liderada por la cantante Cristina del Valle, materializó así uno de sus sueños: reunir en dos escenarios a cerca de una cincuentena de artistas de ambos lados del charco, mexicanos y españoles, para denunciar la violación de los derechos de las mujeres en el país latinoamericano.

"Este es un homenaje a las mujeres que han perdido la vida en el mundo y a las madres de las asesinadas de Ciudad Juárez", ha dicho del Valle. "Queremos un México sin violencia donde las mujeres nos veamos como iguales, con los mismos derechos".

En el acto intervienen Marina Rossel, Clara Monstes, Fangoria, Tam-Tam Go, La Orquesta Mondragón, Inma Serrano y Mercedes Ferrer, entre otros.



Cantan en femenino

19 de Enero del 2006

El concierto 'Voces por las Mujeres: España-México-Juárez' reúne a cantantes y actrices en contra la violencia de género

Brisa Frías

EL DIARIO Voces por las Mujeres: España-México-Juárez' es el nombre del concierto que se llevará a cabo este martes, fusionando el talento de un conglomerado de artistas españoles que difícilmente volverán a pisar escenario en esta ciudad.

Organizado por la Plataforma de Mujeres Artistas Contra la Violencia de Género, en conjunto con las agrupaciones juarenses Pacto por la Cultura y Nuestras Hijas de Regreso a Casa, este evento reúne en su mayoría a mujeres que ya sea por la música, el teatro o la poesía, hablarán en femenino y contra la violencia de género.

Y es que el colectivo conformado desde el 2000 ha denunciado continuamente la violencia que padecen las mujeres y para esto se han valido de diversas expresiones artísticas.

Con ese objetivo se han presentado en países como Bruselas, Argentina, Palestina, Irak y Argelia, entre otros, que comparten un problema puntual en lo que se refiere al sexismo y la violencia.

Ahora le toca el turno a México, en donde ofrecerán dos conciertos: uno a efectuarse este domingo en el Zócalo capitalino y el del martes 24, en el Auditorio Cívico Benito Juárez de esta localidad.

Mujeres de una trayectoria impresionante, el concierto sin duda será un despliegue de talento al contar con la presencia de Cristina del Valle (integrante de la dupla Amistades Peligrosas), Clara Montes, Marina Rossell, Inma Serrano y Esmeralda Grao.

Sin embargo, una de las presencias de más renombre -y por ende de las más esperadas- en este evento será la de Fangoria, mote con el que se conoce al último proyecto de Alaska y Nacho Canut, uno de los grandes dúos de la música española.

Unidos desde 1977, cuando ambos formaron el grupo Kaka de Luxe, pero mayormente conocidos con el nombre de su proyecto anterior, Alaska y Dinarama, los dos integrantes de Fangoria dejan atrás el estilo ochentero que los definió, para entregar en este concierto sus más recientes creaciones en las que predominan lo electrónico.

Así, los intérpretes de los éxitos "Ni tú ni nadie", "A quién le importa" y "Un hombre de verdad", estarán en tierras fronterizas para cantar también las piezas que componen 'Una Temporada en el Infierno' o 'Naturaleza Muerta', dos de los discos más vendidos de Fangoria.

De igual manera, la cantante, compositora y promotora del concierto 'De todo corazón, homenaje a las víctimas del 11-M', Mercedes Ferrer, arribará a Ciudad Juárez para adherirse a este proyecto.

No obstante, los hombres que también se expresarán a favor de las mujeres, pues serán los artistas Pablo Abraira, Ángel Patisme, Carlos Chaouen y Caco Senante, quienes a ritmo de flamenco, balada, rock, o el sonsonete de la lírica pura, ofrecerán una velada espectacular.

Por su parte, Luis Farnox se presentará con el peculiar estilo que ha caracterizado a su proyecto 'El Mecánico del Swing', mismo que apareció a finales de los ochenta para dar lugar a una investigación

EL INFORMANTE

Butaca Preferencial

CANTAN EN PROTESTAS DE LA VIOLENCIA A MUJERES

Tomado del diario El Universal de México

Unen sus voces por más de 12 horas artistas de México y España en el Zócalo capitalino durante el concierto "No más feminicidios"

EFE.- Ciudad de México- Artistas de México y de España unieron sus voces y su canto durante más de 12 horas en el Zócalo de la capital en protesta contra la violencia de género en el concierto "No más feminicidios" este fin de semana.

Más de 70 artistas, entre cantantes, actrices y grupos musicales, cantaron, declamaron y narraron algunos testimonios de mujeres maltratadas, en un evento que comenzó en el mediodía del sábado y terminó la madrugada de hoy.

Entre los participantes estuvieron los españoles Joan Manuel Serrat, Fangoria, la Orquesta Mondragón, y mexicanos como Eugenia León, Tatiana, Benny, Sasha Sokol, y Elefante, con un par de melodías cada uno.

Actrices y actores mexicanos como Vanessa Bauche, Rogelio Guerra, Laura de Ita, Ana Colchero, Luisa Huertas, Paty Llaca y Julieta Egurrola, y la periodista Carmen Aristegui, ofrecieron lecturas de testimonios y de poesía.

De igual manera participaron las actrices españolas integradas en la Plataforma de Mujeres Artistas de ese país, como Beatriz Bergamín, Pilar Ordóñez, Claudia Gravi, Teresa del Olmo y Mercedes Lezcano.

La presidenta de este organismo español, Cristina del Valle, mostró su solidaridad con el pueblo de México por las muertas de Ciudad Juárez y todas las mexicanas maltratadas, y agradeció a todos aquellos que se sumaron al evento.

Del Valle dijo a EFE que la Plataforma se va de la capital hoy, con la satisfacción de "haber logrado una gran hermandad con México", y se presentará en Ciudad Juárez este 24 de enero con el mismo fin.

Apuntó que este concierto significa mucho para todos porque "es un grito de esperanza que puede ayudar a transformar el mundo y evitar la discriminación de género".

Aclaró que la Plataforma se fundó hace 8 años, "porque muchas de nosotras habíamos padecido la violencia en nuestros hogares, en nuestras familias, y muchas de nosotras han perdido a sus madres o a sus hermanas en el camino, igual que las mexicanas".

"Y pensamos que como figuras públicas podíamos unirnos contra la violencia y presionar tanto políticamente como socialmente para condenar la violencia" expresó del Valle.



Artistas contra la violencia de género

Mariusia Reyes
BBC Mundo, México

El pasado sábado, un grupo de artistas y cantantes españoles y mexicanos realizaron un megaconcierto de diez horas de duración, para manifestarse pacíficamente contra la violencia hacia las mujeres y los feminicidios, que se siguen cometiendo en lugares como Ciudad Juárez, donde desde 1993 han sido asesinadas cerca de 400 mujeres, sin que sus casos hayan sido resueltos.



El concierto, en el que participó el cantautor español Joan Manuel Serrat, se llevó a cabo en el Zócalo de la Ciudad de México, y fue una iniciativa de la Plataforma de Mujeres Artistas Españolas y la cantante Cristina del Valle, miembro del grupo español Amistades Peligrosas.

El tema de la violencia contra las mujeres en México es preocupante. Cerca de 25 millones de mujeres sufren de algún tipo de violencia perpetrada contra ellas.

En una encuesta realizada en el año 2003 sobre la "dinámica de las relaciones en los hogares mexicanos", casi la mitad de las mujeres consultadas dijo ser víctima de violencia doméstica. El 38% dijo que la violencia era mas emocional que física, mientras un 29% respondió que era objeto de violencia económica, es decir, sus maridos o compañeros abusaban del dinero que éstas llevaban a la casa, o les negaban todo tipo de recursos.

En dicha encuesta, casi un 8% de las mujeres dijeron que habían sufrido agresiones de tipo sexual.

Campaña masiva

Desde hace varios meses el tema de la violencia contra la mujer es objeto de una campaña masiva de concienciación, con la que el Instituto Nacional de Mujeres (INM) en México ha querido llamar la atención sobre la frecuencia con la que ocurren los casos de violencia doméstica y otros tipos de agresión, y la gravedad de los mismos.

La campaña "El que golpea a una nos golpea a todas", busca prevenir la violencia hacia las mujeres y concienciar al público en general sobre el hecho de que "mientras en el país haya mujeres golpeadas y víctimas de la violencia de género, no será posible alcanzar la igualdad, el desarrollo y la paz de los ciudadanos y las ciudadanas".

En la campaña participan mujeres mexicanas de muy alto perfil, figuras conocidas del mundo del espectáculo, la academia y hasta del periodismo. Sus rostros maquillados especialmente para hacerlas parecer como que han sido fuertemente golpeadas, están en enormes avisos en vallas de todas las ciudades del país.

Artistas como Consuelo Duval y Angélica Aragón, comentaristas y escritoras como Denisse Dresser, y periodistas como Carmen Aristegui, prestaron sus rostros para esta impactante campaña.

Gran interés

En un reciente informe, el INM da cuenta del enorme interés que ha suscitado entre el público la campaña. Desde que comenzó el año pasado, 20.524 mujeres han llamado a la línea telefónica de ayuda que se instaló bajo el nombre de "Vida sin violencia", para denunciar casos de violencia doméstica.