

PRENSA

VIAJE A ARGELIA

(6 AL 9 DE SEPTIEMBRE 2004)

EL PAÍS

Viaje solidario

FERNANDO ÍÑIGUEZ - MADRID

EL PAÍS - Gente - 08-09-2004

Encabezada por la cantante **Cristina del Valle**, la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género emprendió viaje a Argel para entrevistarse con el presidente argelino, **Abdelaziz Buteflika**, antes del concierto que esta noche realizarán artistas españoles, argelinos y saharauis. Hace años, la Plataforma adquirió un compromiso público con la causa saharauí, solidarizándose con la actitud de sus mujeres, organizadoras de la vida civil en los campamentos de refugiados mientras duró el conflicto armado entre los hombres del Frente Polisario y el ejército marroquí. El motivo del viaje es agradecer al propio Buteflika el apoyo prestado por Argelia durante casi treinta años al exilio del pueblo saharauí, cediéndole terreno para levantar sus campamentos al sur de la ciudad argelina de Tinduf. Antes de partir, el secretario de Estado de Asuntos Exteriores español, **Bernardino León**, recibió en su despacho a una representación de las artistas que viajan. A puerta cerrada, y durante más de dos horas, explicó a las componentes de la Plataforma las directrices básicas del Gobierno español en la cuestión del Sáhara Occidental, aunque no hubo ningún comunicado oficial ni por parte de la Secretaría de Estado ni por la Plataforma. Lo que sí puede decirse es que actrices como **Ana Álvarez**, **Beatriz Rico**, **Ana Fernández** o **Pilar Ordóñez**, o las cantantes **Cristina del Valle**, **Inma Serrano** o **Esmeralda Grao** salieron muy satisfechas de la conversación con el secretario de Estado.-

EL MUNDO

EL MUNDO, DOMINGO 12 DE SEPTIEMBRE DE 2004
CULTURA / TOROS

Argel recibe a las Mujeres Artistas contra la violencia

Cristina del Valle ofreció un concierto en el país magrebí a favor de la autodeterminación saharauí

MAURILIO DE MIGUEL
Especial para El Mundo

ARGEL.- Sigue la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género recorriendo el mundo con su caravana reivindicativa y, esta vez, la detuvo en Argel, para continuar apoyando la causa de la autodeterminación saharauí, con sus mejores armas: la diplomacia en los salones y la desinhibición, a la hora de coronar cualquier programa de entrevistas al más alto nivel con un macroconcierto.

Estaba previsto que nuestra delegación se entrevistara con el Presidente argelino, Sr. Bouteflika, con ocasión de su visita al país magrebí, del 6 al 9 de septiembre. Sin embargo, una reunión de la OEA le llevó urgentemente a Burkina Faso, con lo que fue su presidente del Senado Beh Salan Abdelkader, más la ministra de cultura Khalida Toumi y el alcalde de Argel quienes se encargaron de las recepciones y el intercambio de discursos con la cantante Cristina del Valle y las suyas.

Tras reunirse con las mujeres saharauí y argelinas para tratar asuntos sociopolíticos, bajo sensibilidad femenina, las artistas de la Plataforma prefirieron mover corazones y emociones a favor del Sáhara libre, sobre el escenario. Y para ello se fundieron en un festival de cuatro horas largas, con artistas saharauí y argelinos, en el teatro Al Mogar de Argel.

Marisa Prada y Marisa Tejada abrieron el espectáculo con sus números circenses, para dejar que sonaran acto seguido las gaitas y que Inma Serrano entonara sus *Cantos de sirena*. Después, se sucedieron las actuaciones de danza y pop argelinas, con las del grupo Estrella Polisaria por parte saharauí y con el resto de los artistas españoles. Luis Franx estrenó esa noche su *Circo de las pulgas*. Victoria Fernández Luna, de Las Niñas, se marcó una versión de *Dos gardenias* acompañada de



Cristina del Valle / CARLOS MIRALLES

guitarra. La cantante portuguesa María do Ceo, un fado a capella. Javier Paxariño acompañó con su flauta a varios artistas, aparte de interpretar una pieza propia. Mercedes Ferrer apeló a su *Tiempo futuro* y también dejaron sus acordes en el aire Marina Rossell, Angel Petisme, Esmeralda Grao, Caco Senante y Armando, antes de que Amistades Peligrosas hicieran lo propio con *La larga espera*, el tema de su *rentrée* discográfica inspirado en las reivindicaciones de los campos de refugiados saharauí, precisamente ubicados en el sur de Argelia.

Por la parte actoral de la Plataforma, también mixta, tomaron la palabra Mónica Randall, Ana Álvarez, Andrea Guardiola y Carlos Castell, Teresa del Olmo y Mercedes Lezcano, Ana Álvarez, Lluvia Rojo y Laura Manzanero y Ana Villa, recitando versos de poetas árabes y saharauí. Entre los literatos que acudieron en pro de la causa saharauí figuraron Ana Rosetti, Ricardo Gómez y Gonzalo Moure, promotores estos dos últimos de la carta que 200 escritores le enviaron a Zapatero, pidiendo que se cumplan las resoluciones de la ONU para descolonizar el Sahara Occidental.

EL PAÍS

Concierto inédito

FERNANDO ÍÑIGUEZ - ARGEL

EL PAÍS - Gente - 11-09-2004

En el Teatro El Mougat de la capital argelina tuvo lugar el jueves por la noche un concierto que resultaría inusual en España, a pesar de que la mayoría de los artistas eran españoles. La rareza radicaba en la profusión de mezclas variopintas que improvisaron entre todos ellos, aun a pesar de la diferencia de estilos por los que se les conoce por separado. Al multiinstrumentista de las llamadas músicas del mundo, **Javier Paxariño**, por ejemplo, se le vio poner sus flautas y saxofones al servicio de la cantautora **Marina Rossell**, del músico verbenero **Luis Farnox**, más conocido como *El Mecánico del Swing*, o acompañando el recitado poético y de pompas de jabón de la actriz **Marisa Tejada**. **Vicky G. Luna**, del grupo Las Niñas, se reveló como una boquerista de altura interpretando el clásico *Dos gardenias*. Fue acompañada por la guitarra de **Paco García Muñoz**, colaborador habitual de **Caco Senante**, que también intervino. Actrices como **Andrea Guardiola**, **Mónica Randall**, **Ana Villa** o **Ana Álvarez** recitaron poesías con las ayudas de los percusionistas **David Hyam** y **Jaime Bermúdez**. El periodista de la cadena SER, **Rafael Panadero**, ejerció de bajista en varias ocasiones a lo largo del concierto, en el que también intervinieron la cantante argelina **Ababsa**, la estrella local **Ched Yazid** y el compositor y cantante saharauí **Mohamed**, además de las cantautoras españolas **Esmeralda Grao**, **Ángel Petisme**, **Mercedes Ferrer**, **Cristina del Valle** e **Inma Serrano**. Así se cerraba el programa de actividades de un viaje que, organizado por la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género, quería agradecer a Argelia el apoyo de 30 años al pueblo saharauí.-

A LA CONTRA

Cristina del Valle: «Soy una mujer muy peleona»

El lunes se va a Argelia capitaneando, como siempre, la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género, un grupo formado por más de cien cantantes, actrices y actores, escritoras, directores de cine, políticos, miembros de ONG, etc., que viaja para apoyar una solución justa al conflicto saharauí, un problema un tanto olvidado por los gobiernos. «Hay que presionar a los políticos siempre», dice.

por Amilibia

-Viajan a Argelia para apoyar una solución al conflicto saharauí...
-Sí, y vamos a Argelia porque su posición ha sido fundamental en este caso. Ahora es un momento crítico porque el Gobierno español tiene voluntad de intervenir. -Es una pena que no les acompañe Moratinos... -Somos una organización civil y Moratinos tiene mucho trabajo. -¿No sería propio aprovechar el viaje para protestar por la situación de la mujer en el mundo árabe? -En el discurso al presidente Buteflika le pedimos que apoye la lucha por la igualdad, por los derechos de la mujer argelina. -Parece que la situación del pueblo saharauí había quedado un poco en el olvido. -Sí, no ha habido voluntad política de avanzar. Nadie se quiere enemistar con el poderoso, que es Marruecos. -¿Qué cree que se logra con este tipo de viajes? -Presionar a los políticos. Hacer presente el problema. Y transmitir a las miles de personas que viven en un desierto, como refugiados, que hay alguien a su lado. Les voy a gritar que todos somos saharauíes. -Van a celebrar un Concierto por la Paz: mezcla de música española, argelina, berebere... Eso sí que es fusión. -Sí, total. Somos capaces de mezclarnos y entendernos en la música. ¿Por qué no ocurre lo mismo en la política? -La han nombrado recientemente embajadora de buena voluntad de la ONU. ¿Qué hace? -Actos como éste. Trabajar contra la violencia, la injusticia. Ejercer de ciudadana. Y lo hago porque me duele el mundo en que vivo. -¿Y



«La estupidez, la ambición y la ignorancia mueven el mundo», afirma

le queda tiempo para cantar? -Por supuesto. Soy muy activa. Duermo sólo tres o cuatro horas. No tengo familia. Tengo la fortuna de haber sido educada por una mujer maltratada, mi madre, que me enseñó a convivir con el compromiso de una forma natural. -Dice Victoria Abril que el cine le ha evitado 15 años de psicoanalista. ¿Estas actividades civiles le evitan a usted el diván? -No. Soy muy equilibrada. Vivo así porque es mi forma de estar en el mundo. -Ya, pero ¿dedicarse a los demás alivia? -No lo hago por conseguir alivios. No lo vivo así. Me conformo con acostarme cada noche con la sensación de haber sido coherente conmigo misma. -El motor que mueve el mundo no parece que sea el amor, ni el sexo, ni el dinero, sino la estupidez. -Totalmente de acuerdo. La estupidez, la ambición y la ignorancia mueven el mundo. La ignorancia es lo más grave. -Todo el mundo busca el éxito. Usted busca otras cosas además, ¿no? -No me planteo buscar nada, sólo hacer lo que hago: luchar por cambiar las cosas. Aliviar el dolor ajeno. Me obsesiona el dolor de los demás. -Las verdades más simples, dijo alguien, son aquellas a las que el hombre llega más tarde. -Desde luego. Nos perdemos buscando metas que en realidad no son nada y nos olvidamos de lo cotidiano, del vecino, de lo que de verdad importa. -¿Le cuesta mucho convencer a la gente para que participe con usted en estas batallas? -No, la verdad es que no. Soy muy apasionada y me es fácil transmitir con pasión. Mi energía llega a la gente. Y hay más personas bien dispuestas de lo que parece. -¿Se define como una luchadora civil? -Sí. Y como una mujer muy peleona y constante. -Tengo la impresión de que se acabará dedicando a la política... -Creo que no. Es mejor estar fuera de la política y dar caña a los políticos. -Otoño caliente: reaparece Cristina del Valle y encima Marín les quita el puro...

Martes, 07 de Septiembre de 2004
Actualizado a las 18:45 (CET)

solidaridad

SE REUNIRÁN CON ABDELAZIZ BUTEFLIKA

Un centenar de artistas viaja a Argelia para dar su apoyo al pueblo saharauí

ELMUNDO.ES

MADRID.- La Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género vuelve a dar la nota, en el mejor sentido de la palabra. Tras su viaje a Palestina el pasado mes de febrero, una nueva iniciativa solidaria en apoyo al pueblo saharauí les ha llevado a Argelia hasta el 9 de septiembre, donde ofrecerán un concierto y se reunirán con el presidente argelino Abdelaziz Buteflika.

Buteflika, que ha manifestado su confianza en el Plan Baker como solución al problema entre el pueblo saharauí y Marruecos, se entrevistará con representantes de la plataforma. Según su presidenta, Cristina del Valle, el objetivo principal es "**que mantenga firme su defensa de la autodeterminación del pueblo saharauí**".

"Nosotros, como ciudadanos civiles" -ha declarado la Cantante- "vamos a empujar desde la calle para que el Gobierno

Español siga apoyando el Plan Baker, pero de lo que se trata es de que **no se dilate en el tiempo**". Para ello, este lunes se han reunido con el Secretario de Estado de Asuntos Exteriores, Bernardino León, quien "tiene una clara voluntad política de llegar a una solución".

Música para la paz

Los más de 100 integrantes de la expedición apostarán además, junto a artistas argelinos y saharauís, por el mestizaje musical con el **concierto 'Por un Sáhara Libre'**. Caco Senante, Marina Rosell, La Frontera, Dover, Las niñas y Mercedes Ferrer entre otros, harán sonar sus instrumentos. Beatriz Rico, Monica Randall, Lluvia Rojo y Manuel Rivas también aportarán su granito de arena.

Como último acorde, el 8 de septiembre habrá un encuentro con **organizaciones de mujeres argelinas** y distintas organizaciones civiles que trabajan con el pueblo saharauí, para intentar crear puentes de colaboración entre España y Argelia.

El próximo mes de octubre, Cristina del Valle intervendrá en la **Comisión de Descolonización del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas**. Quince minutos de comparecencia ante 600 representantes internacionales en la que expondrá cuál es la posición de la ciudadanía española y exigirá que se haga cumplir el Plan Baker.



La Plataforma pide la autodeterminación saharauí. (CARLOS BARAJAS)

REPORTAJE

Poemario por un Sáhara libre

• La Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia canta por el pueblo saharauí en Argel

NÚRIAMARTORELL

ARGEL/ENVIADA ESPECIAL

"Llevar hasta el mar la haima / No dejar que nadie vuelva a robarnos nuestra tierra / Ser libre al fin". Esta letra la compuso Esperanza Grau horas antes de interpretarla ante una variopinta audiencia en el teatro Mouggar de Argel. Fue una de las notas más emotivas de un maratónico concierto de artistas españoles, argelinos y saharauíes. ¿El motivo de tal hermanamiento?: Impulsar los procesos de paz y aglutinar los esfuerzos de las mujeres de ambas orillas del Mediterráneo en la resolución del conflicto del Sáhara occidental.



Mercedes Lezeano (izquierda) y Cristina del Valle, el pasado miércoles, en el Senado de Argel. Foto: EL PERIÓDICO

La Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género, liderada por la cantante Cristina del Valle, organizó una nueva expedición reivindicativa. Eligió Argelia por el apoyo y la acogida que su presidente, Abdelaziz Buteflika, brinda al sufrido pueblo saharauí durante estas tres últimas décadas. Y nada más aterrizar, Del Valle se apremió en recordar que **"mientras en una sociedad democrática y occidental como la española cientos de mujeres mueren víctimas de su pareja, el pueblo saharauí no tolera el maltrato familiar, llegando incluso a obligar al maltratador a emigrar"**.

La comitiva, formada por más de 80 personas entre artistas, escritores, políticos y periodistas, se reunió la semana pasada con representantes de distintos ministerios argelinos, a los que luego invitó a comprobar cómo la música y la poesía son herramientas muy útiles para acercar culturas; para reclamar justicia; para golpear conciencias. **"España tiene una deuda histórica con el Sáhara y hemos de conseguir que el Gobierno español lidere la posición de defensa del derecho de la autodeterminación --subrayó la cantante--. Creo que ahora es el momento de incidir en este problema, ya que a nuestro país le toca presidir el Consejo de Seguridad de la ONU"**.

El recital duró casi cuatro horas. Grupos locales tradicionales o electrónicos, como el marchoso Shebyazid, y jóvenes revelaciones del Sáhara, como Estrella Polisario, intercambiaron notas y sensibilidades con Marina Rossell, Caco Senante, María Do Ceo, Ángel Petisme, Vicky (del grupo Las Niñas), Mercedes Ferrer e Inma Serrano, entre otros cantantes. Entre pieza y pieza, se recordaron poemas como *Las miserias del mundo yacen olvidadas*, de Luali Lehsan, que recitó Mónica Randall. **"La guerra es una proyección del diablo"**, reza uno de sus versos.

Pero el punto álgido del concierto llegó cuando Amistades Peligrosas (Cristina del Valle y Alberto Comesaña) entonaron *La larga espera*, letra que compusieron especialmente para reivindicar la causa saharauí y cuyo videoclip grabaron en los campamentos de Tinduf. **"Tras la larga espera / hay una nueva era / será tuya la tierra / el cielo y el mar"**, dice el estribillo. El conflicto por el control del Sáhara occidental (antiguo Sáhara español) abarca casi 30 años de historia de Marruecos, España y el Frente Polisario. **"Sáhara ahora debe de ser nuestro lema"**, clamó la escritora Eugenia Rico.



Política

Sáhara.- La diputada socialista Clemencia Torrado viajará el lunes a Argelia para apoyar la causa del pueblo saharauí

MADRID, 3 Sep. (EUROPA PRESS) -

La diputada socialista y coordinadora del Intergrupo 'Paz para el Pueblo Saharaui' del Congreso de los Diputados, Clemencia Torrado, viajará el próximo lunes, 6 de septiembre, a Argelia para expresar su apoyo a la causa del pueblo saharauí, según informó el PSOE en un comunicado.

Torrado, que estará acompañada por la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género, viajará en calidad de miembro de la comisión de enlace de la Federación Estatal de Instituciones Solidarias con el Pueblo Saharaui (FEDISSAH). Otras dos delegaciones de mujeres, una argelina y otra saharauí, se sumarán a esta visita.

Un día después de su llegada, las delegadas españolas, argelinas y saharauíes mantendrán un encuentro con el presidente argelino, Abdelaziz Bouteflika, para expresarle su respaldo por su defensa del Plan Baker como "solución y punto de partida" al contencioso del Sáhara occidental.

Tras la celebración esa misma tarde de un concierto protagonizado por artistas españoles, argelinos y saharauíes, la visita concluirá el miércoles con una reunión con organizaciones de mujeres argelinas y otros colectivos civiles con el objetivo de agradecerles el trabajo que realizan.

solidaridad

ANTE LOS GRUPOS PARLAMENTARIOS

La Plataforma de Mujeres Artistas regresa de Argelia con el propósito de 'dar voz al pueblo saharauí'

MARTA SAN ROMÁN

MADRID.- La Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género ha informado a elmundo.es, de que uno de los compromisos concretos, tras su viaje a Argelia, es "traer a un grupo de mujeres saharauis a Madrid para que planteen sus peticiones ante los distintos grupos parlamentarios".

"Se trata de **darles voz** a estas mujeres, que son representantes políticas, para que sean ellas las que expliquen su situación y hagan sus reivindicaciones" ha señalado la cantante Cristina del Valle, presidenta de la Plataforma.



Mujeres españolas, argelinas y saharauis han trabajado unidas. (PMA)

Durante el viaje, se reunieron con el **presidente del Senado**, Abdel Kader Benzalah, quien reiteró la postura "clara" de su país a favor de la autodeterminación del Sahara Occidental y su voluntad de "respetar la legalidad internacional".

Además, dieron un **concierto**, junto con grupos saharauis y artistas argelinos, de más de cinco horas, en el que se entremezclaron la música, la poesía y los espectáculos visuales, todo a favor de la paz y por la libertad del pueblo saharauí.

Asimismo, tuvo lugar una **Cumbre de Mujeres**, cuyo objetivo era, en palabras de Cristina del Valle, "priorizar los derechos de las mujeres, porque dignificando su vida, se dignifica el mundo".

Pero, los momentos que la presidenta de la organización describe como "**los más mágicos**" han sido "los de la jaima". "Nos reuníamos las mujeres por la noche, descalzas alrededor de un té, al margen de los encuentros oficiales y de los hombres. Ahí planificamos, con mucha complicidad, el trabajo que vamos a hacer ahora en Madrid", ha recordado Del Valle.



Mujeres artistas contra la violencia de género “por un Sahara Libre”

(Mujereshoy) Es un conflicto antiguo y quizás poco conocido en occidente. Pero el pueblo saharauí busca su autonomía desde 1975 y el conflicto por el control del Sahara Occidental (ex Sahara español) se extiende por más de 25 años entre Marruecos, España y el Frente Polisario del pueblo del Sahara.

Para ello, el plan Baker sugerido por la Organización de Naciones Unidas, propone la creación de una autonomía bajo soberanía marroquí y un referéndum de autodeterminación de aquí a cinco años.

Marruecos no parece aceptar y, en tanto, la violencia crece. Con ella también aumentan sus víctimas y, por supuesto, la terrible migración de un pueblo nómada que no encuentra asilo legal, por llamarle de algún modo.

En este panorama, la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género, coalición de artistas españolas que luchan contra la violencia hacia las mujeres en España y otros países, ha decidido intervenir llevando su música en un mensaje de paz y anunciando claramente que apoyan la autonomía de la región.

Apoyarán al pueblo saharauí desde Argelia con un recital el 9 de septiembre, donde además, se reunirán con el Presidente argelino Abdelaziz Buteflika.

Buteflika, que ha manifestado su confianza en el Plan Baker como solución al problema, se encontrará el día 7 de septiembre con representantes de la Plataforma de Artistas. Según su presidenta, Cristina del Valle, el objetivo principal es “que mantenga firme su defensa de la autodeterminación del pueblo saharauí”.

“Nosotros, como ciudadanos civiles vamos a empujar desde la calle para que el gobierno español siga apoyando el Plan Baker, pero de lo que se trata es de que no se dilate en el tiempo”, señaló Cristina del Valle.

Música para la paz

Las más de cien integrantes que participarán del viaje, apostarán además, junto a artistas argelinos y saharauis, por el mestizaje musical con el concierto “Por un Sahara Libre”. Caco Senante, Marina Rosell, La Frontera, Dover, Las niñas y Mercedes Ferrer entre otros, harán sonar sus instrumentos. Beatriz Rico, Monica Randall, Lluvia Rojo y Manuel Rivas también aportarán su granito de arena.

Como último acorde, el 8 de septiembre habrá un encuentro con organizaciones de mujeres argelinas y distintas organizaciones civiles que trabajan con el Pueblo Saharauí, para intentar crear puentes de colaboración entre España y Argelia.

El próximo octubre, Cristina del Valle intervendrá en la Comisión de Descolonización del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas. Quince minutos de comparecencia ante 600 representantes internacionales en la que expondrá cuál es la posición de la ciudadanía española y exigirá que se haga cumplir el Plan Baker.

El Plan Baker

El Plan Baker establece la celebración de un referéndum en el Sahara, una vez que Marruecos acepte las condiciones y Naciones Unidas establezca un periodo transitorio para efectuarlo. Actualmente, hay 153.000 refugiados, según datos del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) y en total, 86.000 saharauis tienen derecho a voto, según el censo elaborado por Naciones Unidas.

El embajador de la República Árabe Saharaui Democrática (RASD) en Argel, Gobierno del Sahara en el exilio creado por el Frente Polisario, ha pedido al Gobierno español una mayor involucración en la resolución del conflicto del Sahara. La RASD ha hecho extensivo este llamado a los países occidentales para que presionen a Marruecos con el fin de que acepte las resoluciones del Plan Baker.

solidaridad

TRAS SU VIAJE A ARGELIA CON ARTISTAS ESPAÑOLES Inés Sabanés pide que el Sáhara sea prioritario durante la presidencia española del Consejo de Seguridad

EFE

MADRID.- La portavoz de IU en el Ayuntamiento de Madrid, Inés Sabanés, ha manifestado que en los seis meses que España presidirá el Consejo de Seguridad de la ONU "se debe poner en el punto prioritario" la solución del conflicto del Sáhara Occidental y "el cumplimiento de la legalidad".

Este es uno de los puntos del compromiso que redactaron en Argel las delegaciones de mujeres españolas, saharahuis y argelinas, que han convivido durante tres días en el marco de una iniciativa promovida por la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género, en la que han participado más de **80 políticos, artistas y representantes de organizaciones sociales**, que han viajado a Argelia.

A su llegada a Madrid, en el aeropuerto de Barajas, Sabanés ha declarado que "todos los sectores de la sociedad seguirán trabajando para sumar esfuerzos para llevar a nuestro Gobierno a liderar la posición de **defensa del derecho de la autodeterminación** y de solución" del conflicto saharahui.

Durante su estancia en Argelia, las mujeres españolas, argelinas y saharahuis se han reunido con **representantes de distintos ministerios** argelinos, a los que han expresado su agradecimiento "por su apoyo a la causa saharahui".

Como colofón a su visita, los artistas ofrecieron un concierto, en el que actuaron **Caco Senante, Las Niñas, Marina Rosell y Amistades Peligrosas**, entre otros.

La cantante Cristina del Valle, presidenta de la Plataforma de Mujeres Artistas ha señalado que "ha sido muy gratificante ver como las mujeres saharahuis se han visto reforzadas y queridas" y ha anunciado que a finales de septiembre **se repetirá esta experiencia en Madrid**.

"Hemos coordinado con las representantes del PSOE, IU y del PP, el viaje de las mujeres saharahuis y argelinas a Madrid este mismo mes, porque es un momento muy importante para incidir en este problema, debido a la presidencia española del Consejo de Seguridad", ha añadido.





Sociedad

La Plataforma de Mujeres artistas regresa a España tras el concierto por la Paz para el Sahara celebrado en Argel

ARGEL (ARGELIA), 10 Sep. (De la enviada especial de Europa Press Televisión Mabi Guerra)

-

La Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género regresó a España tras celebrar el pasado 8 de septiembre un concierto por la Paz para el Sahara Occidental celebrado en la sala Mouggar de la capital argelina, y que se enmarca en el viaje que esta asociación realizó a Argelia para apoyar la causa saharauí.

El concierto, organizado por esta Plataforma y por el Comité Nacional Argelino de Solidaridad con el Pueblo Saharaui (CNASPS), comenzó pasadas las nueve de la noche y en más de tres horas de duración hicieron presencia un conjunto de artistas españoles, grupos saharauis y artistas argelinos que conjuntaron el arte flamenco más andaluz con ritmos bereberes del norte de África y la música más actual del pop español y argelino.

Entre los cantantes que representaron a España en este concierto multicultural estaban Amistades Peligrosas -cuya cantante es la presidenta de la Plataforma de Mujeres Artistas, Cristina del Valle-, el canario Caco Senante, Vicky del grupo Las Niñas, Inma Serrano, Maria Do Ceo, Victoria Lerma y Armando del grupo El Expreso de Bohemia, entre otros.

Además, también actuaron con su voz en este encuentro actores y actrices españoles como Monica Randall, Ana Álvarez, Andrea Guardiola, Ana Villa, Mirta Ibarra, Lluvia Rojo, Laura Manzanedo, Mercedes Lezcano, entre otros, y escritores como Eugenia Rico, que con su voz y a través de poetas árabes y españoles quisieron unirse a esta cita a favor de una solución al conflicto saharauí.

((habrá ampliación))



Internacional

Sáhara.- Romeva (ICV) insta a Zapatero a asumir que la solución "duradera" para el Sáhara pasa por su autodeterminación

BRUSELAS, 10 Sep. (EUROPA PRESS) -

El eurodiputado de Iniciativa per Catalunya Verds (ICV), Raúl Romeva, instó hoy al Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero a asumir que la solución “estable y duradera” del Sáhara Occidental pasa por el derecho a la autodeterminación del pueblo saharauí.

Romeva pidió al Ejecutivo español que ponga “nuevamente sobre la mesa” de la ONU la cuestión del Sáhara aprovechando el hecho de que a lo largo del mes de septiembre España ostentará la presidencia del Consejo de Seguridad de la ONU y Argelia, país que tradicionalmente ha sido uno de los principales defensores de la causa saharauí, será otro de los miembros no permanentes.

A su juicio, después de casi 30 años de “indefinición” ha llegado el momento de pasar “de la simple solidaridad a la resolución política del conflicto, una solución que pasa por el cumplimiento de la legalidad internacional y por reactivar el Plan Baker en tanto que base para la negociación”.

En este sentido, Romeva recordó que pese a que el Plan Baker no satisfacía plenamente las aspiraciones saharauíes, fue aceptado por estos en un gesto claramente destinado a desbloquear el proceso y que quienes han mostrado discrepancias han sido las autoridades de Marruecos.

El eurodiputado hizo estas declaraciones a su vuelta de Alger, en el marco de una visita organizada por la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género. La delegación tenía como objetivo apoyar a las organizaciones de mujeres saharauíes y argelinas que están trabajando en favor de la resolución del conflicto.



POR LA SOLIDARIDAD ENTRE LAS MUJERES

[CONCIERTO EN ARGEL DE LA PLATAFORMA DE MUJERES ARTISTAS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO.](#)

[Encuentro de mujeres saharauis, argelinas y españolas](#)



"ELLAS"

Cristina del Valle, Inma Serrano, Esmeralda Grao, Mercedes Ferrer presentan su nuevo grupo

Mujeres argelinas, saharauis y españolas se encuentran en Argel en apoyo al pueblo saharauí y para impulsar los procesos de paz

La Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género continúa con su objetivo de apoyar el esfuerzo de las mujeres en procesos de paz y propone la creación de una Red de Mujeres árabes y occidentales



Durante tres días una representación de las mujeres españolas, artistas, políticas y miembros de organizaciones sociales, se han reunido en Argel con representantes argelinas y saharauis. La iniciativa ha sido una vez más de la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género, y a su frente la cantante Cristina del Valle.

El objetivo era reconocer el esfuerzo de la sociedad argelina, y en especial de sus mujeres, en el apoyo prestado al pueblo saharauí durante tres décadas e impulsar, según la propia Cristina del Valle, "una Red

de Mujeres árabes y occidentales para constuir el mundo que nos merecemos las mujeres, un mundo de respeto, libertad y paz". Porque la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género apuesta por el encuentro entre culturas y la no demonización del mundo árabe, del que tenemos mucho que aprender.

Porque como se encargó Cristina del Valle de recordar, en una sociedad democrática y occidental como la española, cientos de mujeres mueren víctimas de la violencia de género en el ámbito familiar, mientras que el pueblo saharauí no tolera el maltrato familiar, llegando incluso a obligar al maltrador a emigrar.

Y siempre, a lo largo de los diferentes actos ha habido un cálido recuerdo a las muchas mujeres que luchan por la paz, como las palestinas e iraquíes que pueden trabajar juntas en una situación



de conflicto, demostrando que el entendimiento es posible.

La representante argelina, Fatma Zohra, combatiente muy activa durante la guerra de independencia y representante del Gobierno de Bouteflika, pidió que sea la sociedad civil la que tome las riendas de su futuro y criticó la falta de voluntad política de la comunidad internacional para hacer cumplir las resoluciones de la ONU sobre el Sáhara.

La delegación española fue recibida además por otros representantes de instituciones de

Argelia, como los y las miembros del Senado o la Ministra de Cultura, Khalida Messaodi. La Ministra, avanzó las modificaciones del actual Código de Familia, que próximamente serán aprobadas y que mejoran tímidamente los derechos civiles de las mujeres argelinas.

Una vez más la música y la cultura han sido las herramientas de la Plataforma para promover el acercamiento de las mujeres de diferentes culturas, para que puedan trabajar juntas y que sus aportaciones a la paz sean reconocidas. En ese marco se celebró un concierto con voces y caras tan conocidas en España como Inma Serrano, Mercedes Ferrer, Mónica Randall, Marina Rosell, Teresa del Olmo, Ana Rosseti o Mirta Ibarra, y tan desconocidas pero tan sorprendentes como María Do Ceu o Ana Villa. Todas, junto a artistas saharauis y argelinos, con la voz y la palabra como arma..



Este concierto sirvió además para la presentación "en rigurosa exclusiva mundial" del grupo ELLAS, compuesto por Cristina del Valle, Esperanza Grao, Inma Serrano y Mercedes Ferrer.

L'EXPRESSION

Le Quotidien

SOLIDARITÉ AVEC LE PEUPLE SAHRAOUI

La parole est aux femmes

CETTE rencontre a mis sous les feux de la rampe la condition dramatique des réfugiés.

■ HAKIM KATEB

Une forte délégation regroupant des personnalités artistiques et politiques algériennes, sahraouies et espagnoles, a animé, hier au Sheraton-Club des Pins, une rencontre pour aborder encore une fois la situation délicate du peuple sahraoui sous la domination des forces d'occupation marocaines. Placée sous le thème « *Amitié, solidarité et paix* », cette rencontre, initiée par le Comité national algérien de solidarité avec le peuple sahraoui (Cnasps), a été une occasion propice aux présents pour mettre sous les feux de la rampe la condition dramatique des réfugiés sahraouis. « *Notre combat aujourd'hui est le même que celui que nous avons mené lors de la guerre de Libération nationale. Nous continuons de soutenir la cause sahraouie et nous comptons, en tant que femmes, continuer à répandre l'idée de la nécessité de libérer le peuple frère sahraoui pour qu'il réussisse à mettre fin définitivement*

au joug du colonialisme marocain » a tenu à souligner M^{me} Fatma Zohra Drif Bitat, représentante du président du Conseil de la Nation. Cette dernière a rappelé les efforts consentis par l'Algérie afin de faire entendre l'écho de la lutte que mène le Front Polisario. La présidente de la plateforme des femmes artistes espagnoles, M^{me} Cristina del Valle, qui est aussi poétesse et ambassadrice de la paix auprès de l'ONU, a, quant à elle, fait le point de la condition féminine de la femme dans le monde. « *Partout dans le monde, les femmes sont une proie à des violences indescriptibles. En Espagne, chaque année on dénombre 100 femmes assassinées et quelque 400 autres qui se suicident suite à la violence domestique ou autre* » a-t-elle tenu à dénoncer. Aussi, M^{me} Cristina a rappelé la visite rendue par la plate-forme des artistes espagnoles, au camp des réfugiés sahraouis à Tindouf en 2000. « *C'était le plus long voyage que je n'ai jamais fait. En retournant à Madrid, nous avons signé un pacte où nous dénonçons le drame qui se passe au Sahara*

occidental ». Par ailleurs, la ministre de la Culture sahraoui a, de son côté, remercié la solidarité affichée par les peuples algérien et espagnol.

Mais aussi le président Bouteflika à travers le message adressé aux Nations unies et où il avait demandé de trouver une solution rapide à la crise du Polisario. Elle a également tenu à interpeller le gouvernement espagnol pour qu'il apporte son soutien à la cause du peuple sahraoui d'autant plus que c'est l'Espagne qui préside le Conseil de sécurité. Tout en lui demandant, par là même, de ne pas tomber dans l'erreur commise à la fin de l'année 1975, lorsque le gouvernement espagnol a refusé d'organiser un référendum pour l'autodétermination du peuple sahraoui. Toutefois, la ministre de la Culture a salué les aides apportées par le peuple espagnol : « *Chaque période estivale, quelque 9 000 enfants sahraouis sont reçus par des familles espagnoles, sans oublier les centaines d'autres soignées* ».

H. K.

EL PAÍS

EL PAÍS, miércoles 15 de septiembre de 2004



Simpatizantes del pueblo saharauí se manifiestan en la tribuna del público en el Congreso de los Diputados. J. MAJUEL/ESPALERA

Senadores del PSC votan una moción del PP sobre el Sáhara que deja solo al PSOE

Una proposición no de ley sobre igual tema es apoyada por todos los grupos en el Congreso

CARLOS E. CUE, Madrid
La primera votación en el Senado del segundo periodo de sesiones dejó en evidencia de nuevo la minoría del PSOE. Los socialistas del Senado, con su abstención,

se quedaron solos al votar una moción del PP sobre el Sáhara Occidental, enmendada por Coalición Canaria, que apoyaron casi todos los grupos, incluida la Entesa, formada por PSC, ERC e ICV. Esto es, los

diputados del PSC votaron de forma distinta a sus compañeros del PSOE. En el Congreso, sin embargo, una proposición no de ley sobre este mismo asunto logró el apoyo de todos los grupos.

Los socialistas dijeron que no podían apoyar la moción del Senado porque su contenido "manda al Gobierno español a no negociar" sobre la solución al conflicto del Sáhara. Aún así, se aprobó con 147 votos a favor, dos en contra y 86 abstenciones.

La discusión en el Senado se centró en el segundo punto de la moción. Primero el PP, que en las últimas semanas se ha volcado en la defensa de los intereses del pueblo saharauí, presentó un texto en el que instaba al Gobierno a "mantener de forma inequívoca el apoyo a las actuaciones de la ONU sin buscar acuerdos alternativos a los ya alcanzados y aprobados por la ONU". El portavoz del PP en este asunto, Ignacio Cosidó, mostró tanto énfasis en la defensa del *Plan Baker*, rechazado por Marruecos, que el senador del PNV Ibáñi Anasagasti le dijo con ironía: "Bienvenido a la jama", porque en los últimos años el PP se había que-

dadó fuera de los viajes a los campamentos de Tinduf (Argelia).

Desde el primer momento se vio que el PP ganaría la partida, porque contaba con el apoyo de CC. Todos los grupos hicieron entonces un llamamiento al consenso, el mismo que, en el Congreso, "a 500 metros de aquí", en expresión del portavoz de CiU, Pere Esteve, llevó a votar casi por unanimidad —hubo dos abstenciones— otra propuesta de ayuda y apoyo a la lucha del pueblo saharauí por su derecho a la "libre determinación".

Entonces hubo diversas reuniones, y CC negoció con el PP y otros grupos un cambio de ese punto segundo, que quedó redactado de la siguiente manera: "El Senado insta al Gobierno a que mantenga el esfuerzo de resolución del conflicto en el ámbito de la ONU, sin transferir la negociación a otros marcos bilaterales o regionales buscando un acuerdo y el consenso entre las partes en el

seno de la ONU y de la UE, respetando la legalidad internacional y el legítimo derecho del pueblo saharauí a la libre determinación".

Parecía que se había afinado hasta lograr el consenso, pese al reproche generalizado al intento del PP de "debilitar" al Grupo Socialista en el Senado con un "asunto muy serio", en palabras del portavoz de IU, Eduardo Cuenca. Pero entonces el senador socialista José Castro señaló que su grupo no podía aceptar la propuesta. La frase "sin transferir la negociación a otros marcos bilaterales o regionales" implica, para Castro, "un mandato al Gobierno a no negociar". Y si finalmente Marruecos no acepta el *Plan Baker* antes del próximo 10 de octubre, "habrá que buscar otras salidas", señaló Castro, que implican la negociación con Marruecos, con el que los socialistas mantienen una relación muy distinta a la que tenía el PP. Pero el PSOE se quedó solo, porque los

demás grupos entendieron, según el portavoz de Entesa, Lluís Maria de Puig, que era mejor aprobar esta moción y no dejar que el PP sacara adelante la suya.

Al final, el PP movió una vez más sus piezas y sobre todo sus senadores, que lo colocan a sólo cuatro de la mayoría absoluta, y logró dejar a los socialistas no ya en minoría, sino en soledad. Para ello, el PP se colocó en el asunto del Sáhara en posiciones cercanas a las de IU. Cosidó aseguró que su partido siempre ha estado en esa línea y llegó a decir que fue eso lo que provocó el conflicto diplomático con Marruecos.

En la moción también se insta al Gobierno a doblar la ayuda a los campamentos, hasta llegar a los seis millones de euros —el PP fue reduciéndola hasta dejarla en 1,42 millones en 2003, según los socialistas— y se anuncia el envío de una delegación del Senado para "expresar el apoyo y la solidaridad con el pueblo saharauí".

Argelia se sacude el horror

El país magrebí despierta poco a poco tras más de diez años de terrorismo y represión que dejaron 120.000 muertos y el desastre económico

IN. MAQUEZ (20 MINUTOS ARGEL)

Son ya las nueve de la noche y las calles de Argel rebosan vida. Restaurantes abiertos en el puerto, gente apurando sus téis en las terrazas del populoso barrio de Bab el Oued, niños jugando al fútbol con camisetas de su 'compatriota' Zidane, viejos dándole al dominó en la recién restaurada plaza de Abdel Kader, autobuses y mercados atestados, familias de paseos, luces de fiesta en las avenidas...

Hace sólo unos años esta imagen de cotidianidad era pura ciencia ficción. Desde que en 1991 comenzó la sangrienta revuelta integrista, después de que el Gobierno anulara la victoria electoral del Frente Islámico de Salvación, hasta 2003, el terrorismo dejó en Argelia 120.000 muertos, sobre todo en las zonas rurales del sur, y sin olvidar las matanzas perpetradas también por el ejército. Como recuerda Montraemel Bota, corresponsal de TV3 en los peores años de la crisis, "en cualquier momento aparecía un comando y disparaba en plena calle, o explotaba un coche bomba; por los barrios más duros (la Casbah, el propio Bab el Oued) no se podía andar, sólo correr, y nunca sin escolta; los jóvenes iban a las discotecas y, por el toque de queda, no salían hasta por la mañana...".

Hoy las medidas de seguridad siguen siendo enarriesgadas, aún no se ven turistas occidentales por las calles, los grandes hoteles (mastr-



Un niño se asoma a un balcón en Argel.

dónicos) están vacíos y desolados por la falta de uso, la situación de los derechos humanos aún resulta escandalosa (Amnistía Internacional denuncia torturas generalizadas, censura, desapariciones...) y la violencia sigue muy presente (doce islamistas fueron abatidos este fin de semana). Y, sin embargo, hay algo en las caras de la gente, en las calles y las plazas, que hace inevitable pensar que lo peor ha pasado, que hay menos miedo.

Vuelve el turismo | Posee a que el país continúe en la lista negra de lugares no recomendables para viajar, este año han visitado ya las regiones del Sahara (las más castigadas por secuestros y asesinatos de extranjeros) unos 75.000 turistas europeos, un 11% más que el año pasado, según datos oficiales. Y es que la disminución de los atentados, cierta política de reconciliación nacional y la coope-

Divorcio y poligamia

El Gobierno argelino tiene previsto reformar en breve la ley que rige las relaciones familiares. La mujer ya no deberá, como hasta ahora, abandonar el domicilio en caso de divorcio y podrá obtener la tutela de los hijos, y no sólo la guarda como ocurre en la actualidad. Además, sólo se permitirá la poligamia si la primera esposa da su consentimiento ante un juez, y siempre en condiciones de igualdad.

nación de Argelia en la lucha contra el terrorismo internacional empezará a dar sus frutos, vitales para un país sumido en una grave crisis económica. Porque, a pesar de los ingentes recursos de gas y de las reservas financieras que aportan los precios del petróleo, el país se mantiene en un 25% -la mayoría, jóvenes-, y la situación de la sanidad o la vivienda sigue castigando a millones de argelinos.

Khalida Toumi, ministra de Cultura, no duda en comparar la situación actual con la transición española, a la hora de justificar el lento proceso de democratización real que vive el país: "Vamos poco a poco, pero con esperanza".

Va hacer más de 60 años, el gran escritor Albert Camus, nacido en la entonces colonia francesa, lo expresó con contundencia al hablar sobre Argel: "Todo lo que toca a la muerte es aquí ridículo u odioso". Y en ello están.



Madrid

El las dan la nota

Cristina del Valle

El delito es ser mujer

No es porque sea rica o pobre. No es porque sea analfabeta o carente. No es porque vaya sola por la calle. No es porque lleve minifalda o porque sea prostituta. Es por todo y por nada. Es porque soy mujer. Y me quieren quieta, callada y con miedo. Por eso, las mujeres del mundo entero estamos creciendo redes para alzar nuestra voz en cualquier despacho, selva, teatro, plaza, laboratorio, escenario, cocina, taller... Queriéndonos las unas a las otras, siendo generosas las unas con las otras. Con este fin nació la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género que pisé. A lo largo de estos años hemos aprendido juntas, hemos llorado y nos hemos reído, hemos vivido experiencias que no olvidaremos nunca y, sobre todo, hemos aprendido de otras mujeres que llevan años luchando por hacernos un mundo más justo para todas. Mujeres invisibles, anónimas, mujeres de otras culturas, como las mujeres saharaui, leuques o palestinas, y todas nos han enseñado que es posible construir un mundo con los códigos de la ternura, los afectos, la no violencia, el diálogo, el respeto y la libertad. Por todo ello quiero que esta columna que escribiré cada lunes sea un espacio para la paz y la libertad donde expresar mis sentimientos y experiencias y compartidos con ustedes.



Con el Sahara | La Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género viajó la semana pasada a Argel para solidarizarse con el pueblo saharaui y exigir su independencia, así como para agradecer el apoyo argelino al Plan Baker y el trabajo de las mujeres en la ex colonia española. Entre las participantes, Cristina del Valle, Viqui (Las Miras), Ana Álvarez, Marina Rosell, Inma Semano, Mercedes Ferrer, Miria Ibama, Ana Rosati, Ana Vila, Eugenia Pico, Esterreda Gato...



Nacional

El PSOE acepta que Aznar sea citado tras el congreso popular y el PP no llamará a Zapatero

Política de gestos de los partidos mayoritarios en la víspera de que se reúna la comisión del 11-M

Los socialistas piden ahora la comparecencia del ex secretario de Estado de Seguridad Ignacio Antón y del comisario europeo de Justicia y Interior, Antonio Vitorino, dentro de una lista de diez nombres que no incluye a José María Aznar. En esta relación figuran también varios miembros de la Policía y la Guardia Civil de Madrid y Asturias, el fiscal jefe del Tribunal Superior de Justicia de Asturias, **Gerardo Hurreros**, los subdirectores de Investigación y de Operaciones de la Policía y el jefe de la Brigada de Investigación Científica de la Guardia Civil, **Clara Estrella**.

I.L. LORENTE / M. MARÍN MAJIBO. Política de gestos entre los partidos mayoritarios un día antes de que se reúna la comisión parlamentaria sobre el 11-M para definir la metodología de las investigaciones. Las negociaciones continúan que el ex presidente del Gobierno José María Aznar no comparezca en la Cámara antes del inicio de los trabajos que los populares reforzaron los días 12 y 13 de octubre, mientras el PP pretende dejar claro que no tiene intención de reclamar la comparecencia del actual jefe del Ejecutivo, José Luis Rodríguez Zapatero.

Confesiones por la presión de las cámaras a mantener viva la investigación, los dos grupos mayoritarios no quieren que la marcha de las investigaciones se les vaya de las manos y, para ello, pretenden no «molestar» al adversario. Después del envío lanzado el lunes por el líder de la oposición, Mariano Rajoy —que insinuó la posibilidad de que el PP estaría dispuesto a citar a Zapatero—, los populares anunciaron ayer que entre sus pretensiones no está la comparecencia del jefe del Ejecutivo. El portavoz del PP en el Congreso, Eduardo Zaplana, aseguró que en la reunión de la comisión de investigación sobre el 11-M que decidirá hoy las próximas comparecencias se mantendrán las peticiones formuladas por su grupo en julio, «ni una más, ni una menos», entre las que no figura la del presidente del Gobierno.

Desconfianza hacia el PSOE

No obstante, los populares no terminan de fiarse de los socialistas y se reservan la carta de pedir el testimonio de Zapatero. Zaplana avanzó que, aunque el PP no proponga esa comparecencia, podría variar de opinión en el futuro. «Nuestra posición de momento es la que es, pese a que podría cambiar. ¿Por qué no?», se preguntó el portavoz del Grupo Popular.

Después de conocer la postura del PP en relación a Zapatero, los socialistas anunciaron que no llamarán a Aznar, pero no vetarán, en ningún caso,

Nuevas peticiones de los grupos

Comparecencias del PSOE: Piden la comparecencia del ex secretario de Estado de Seguridad **Ignacio Antón** y del comisario europeo de Justicia e Interior, **Antonio Vitorino**, dentro de una lista de diez nombres que no incluye a José María Aznar. En esta relación figuran también varios miembros de la Policía y la Guardia Civil de Madrid y Asturias, el fiscal jefe del Tribunal Superior de Justicia de Asturias, **Gerardo Hurreros**, los subdirectores de Investigación y de Operaciones de la Policía y el jefe de la Brigada de Investigación Científica de la Guardia Civil, **Clara Estrella**.

Comparecencias del PP: Registró ayer escrito en el que refiere las solicitudes de comparecencia presentadas en julio —entre ellas las de **Antón** y los de los **diez confidentes policiales**— y pide que, una vez concluida esta lista de testimonios, se abra un nuevo plazo para estudiar la repetición de algunas citaciones, entre las que podrían estar las de los comisarios **Teodoro Rubio** y **Miguel Ángel Santano**, acusados por los populares de preparar sus testimonios en la sede socialista de la calle Gobelos de Madrid.

Informes que pide el PP: Incluye en su listado 81 documentos, algunos de ellos para recalcar la posible relación de ETA con el terrorismo de origen islamista. Entre otros, **comunicaciones interceptadas a etarras**, informes sobre **las acciones delictivas en el País Vasco de Jamal Ahmidan «El Chino»** y la **relación de los implicados en el 11-M que coincidieron en cárceles españolas con miembros de ETA**. En su listado, se hace referencia también a informes sobre el desarrollo de la investigación policial del 11-M y a la **actividad de los servicios secretos de Marruecos en España**. Además, solicita varios informes sobre las **actuaciones de la Guardia Civil en la trama de los explosivos** y «posible» conexión entre el tráfico de estupefacientes y el robo de la dinamita. **Informes que pide el PSOE:** 14 nuevos documentos, entre ellos un informe sobre los **seguidores e investigaciones realizadas con anterioridad al 11-M** por las Fuerzas de Seguridad a los implicados en la masacre, así como **varios estudios de Europol**.



La profesora del Sahara llegó ayer hasta la tribuna del Congreso.



DANIEL LOPEZ

la presunción de los miembros de este organismo, algo que también van a hacer los populares. Eso sí, el PSOE quiere sacar el «detalle» con el PP de no permitir el testimonio del ex jefe del Ejecutivo ante el congreso de octubre, en el que Aznar será el único presidente de honor de su partido. Según los socialistas, el hecho de firmar la comparecencia del ex presidente del Gobierno los días previos al congreso podría ser mala señal al secretario general de los populares, Mariano Rajoy, que asumirá de manera formal en esas fechas el liderazgo del partido.

El cierre de la comisión

Además, los socialistas recuerdan que los populares no trataron hace dos meses de forzar la investigación de la Cámara para que los primeros testimonios coincidiesen con el congreso que el PSOE celebró los días 2, 3 y 4 de julio (las comparecencias se iniciaron el 6 de aquel mes). Como prueba de su «buena voluntad» hacia el PP, el PSOE incluyó ayer en su escrito de nuevas comparecencias un párrafo en el que se señala: «Como principio general, el Grupo Parlamentario Socialista considera que no debe celebrarse ninguna comparecencia antes de que obre a disposición de la comisión la nueva documentación solicitada». Con ello, el PSOE evita que los testimonios comiencen antes de dos o tres semanas.

Una nota curiosa del escrito del PSOE es que los socialistas piden ahora la comparecencia del ex secretario

de Estado de Seguridad Ignacio Antón, pero se reservan a aceptar en julio y aun tanto reclaman sus populares.

La que el 11-M ha hecho de sistema a los socialistas en los últimos días es decidir el testimonio que cerrará la comisión. Tras descartar de forma rotunda que Aznar ponga fin a los trabajos parlamentarios, el grupo mayoritario anunció ayer que se decanta por incluir a los representantes de las víctimas. De esta forma, los socialistas dan el protagonismo que ellos se merecen —aunque todo tras imponer que fuera el portero de la finca de Alcalá de Henares quien abriera la ronda de testimonios— y apuestan por una comparecencia «neutral» que dé pie a un escrito de conclusiones lo más consensuado posible.

Mientras tanto, los grupos parlamentarios esperaron ayer al cierre del registro del Congreso —las ocho de la tarde— para presentar sus listados de nuevas comparecencias y documentación. El PP elaboró un largo y completo escrito en el que solicita, entre otros informes, que se envíe a la comisión de investigación diversos documentos sobre la posible conexión entre ETA y grupos terroristas islámicos.

Por su parte, el PSOE observa la continuación de los trabajos de la comisión como una oportunidad para hacer hincapié en lo que, a su juicio, constituye una falta de previsión del Gobierno del PP ante la eventualidad de que pudieran producirse atentados como el del 11-M. El hecho de que los socialistas consideren que en estos momentos la comisión ya dispone de datos suficientes para alcanzar esa conclusión, no significa que rechacen abundar en «efectos pendientes» que refuerzan sus tesis y, para ello, propondrán que declaren nuevos responsables policiales, en especial mandos extranjeros de Europol e Interpol, así como expertos en la lucha contra el terrorismo islamista en el ámbito internacional.

Senadores del PSC apoyan una moción del PP sobre el Sahara

La situación del conflicto saharaui fue objeto ayer de tratamiento parlamentario tanto en el Congreso como en el Senado. En la Cámara Baja todos los partidos se pusieron de acuerdo, mientras que en el Senado, una enmienda de última hora presentada por Coalición Canaria a una propuesta del PP logró el apoyo de casi todos los grupos, incluso de la Entesa Catalana de Progrés, que incluye al Partido Socialista Catalán (PSC), Esquerra Republicana e ICV. Esta propuesta popular, a la que los socialistas catalanes han votado en contra del PSOE, instaba al Gobierno a mantener «de manera inequívoca» el apoyo a la actuación de la ONU, «sin buscar acuerdos alternativos a los ya alcanzados».

El Grupo Popular pide nuevos documentos sobre la posible conexión entre ETA y el terrorismo de origen islamista