

**DIEZ  
MINUTOS**



Yaser Arafat con el grupo de españolas que forman parte de la Plataforma Mujeres Artistas contra la Violencia de Género. Entre ellas están Claudia Gravi, Mónica Randall, Cristina del Valle, Marina Rosell, Silvia Abascal y la escritora Lucía Etxebarria.

## Yaser Arafat con las artistas españolas

El líder palestino las recibió en su residencia y atendió a Andrea Guardiola, que se desmayó.

**S**ilvia Abascal ha demostrado una vez más que siempre está con los más desfavorecidos. Se ha unido a la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género, que el pasado 25 de febrero partió hacia Palestina, en un viaje que duró hasta el 2 de marzo.

### Arafat atendió a Andrea Guardiola, que se desmayó

En su residencia oficial las recibió el líder palestino, Yaser Arafat, que las animó a seguir luchando a favor de la paz.

En un momento dado de la audiencia, la actriz Andrea Guardiola, cansada por el viaje y por la emoción, se desmayó. Arafat, saltándose el protocolo, acudió a socorrer a la joven, que enseñada se repuso del mareo.

Además de las actrices citadas, han viajado a Palestina Natalia Dicenta, María Belaustegui, Cristina del Valle y la escritora Lucía Etxebarria, que ha dejado unos días a su bebé, de sólo cinco meses, para unirse a una causa que considera justa.

EUROIMAGEN



Silvia Abascal es una mujer comprometida con los problemas de la sociedad.

\* Caixa Manresa guanya tres premis als millors Fons d'Inversió 2003 Expansión-Standard & Poor's- Pág. 20 \*

# freqüència

Edició d'actualitat comarcal

RÀDIOMANRESA 1539 AM-106.8 FM

14 d'ABRIL/19 de MAIG-2004

20.100 exemplars

Societat 19

## Palestina: enfrentarse a la realidad de un país oprimido

*En tres entregas, os íté explicando la dura experiencia vivida con mis compañeros en el corazón de Tierra Santa*

**ARMANDO SORIA**

**- 25 de febrero:**

No sé donde voy, sé de donde vengo... Así reza un estribillo de mi amigo Tomàs y era algo así lo que yo pensaba mientras buscaba el mostrador de las líneas aéreas jordanas, punto de encuentro de la expedición. Eran las 6:00 h. en el aeropuerto de Barajas.

Muchos ya nos conocíamos, otros aún no, pero estaba claro que la experiencia fuera de nosotros algo más que compañeros de viaje.

Llegamos a Amman - Jordania, el embajador español Antonio López nos informa que esa misma mañana soldados israelíes habían atacado ciudades cercanas de la ciudad de Ramallah-nuestro primer destino- y habían saqueado legalmente todas las cuentas con el pretexto de que estas eran utilizadas para financiar a organizaciones terroristas. Más tarde pudimos comprobar que estos terroristas no eran más que la propia población (comerciantes, agricultores, etc...) de esta ciudad sitiada y castigada.

En ese momento existían muchos posibilidades de que no se nos permitiera la entrada a los territorios ocupados. Esto sentó como un jarrón de agua fría sobre nuestra caravana a pesar de la magnífica bienvenida con la que nos encontramos en el aeropuerto jordano.

Nos trasladamos al hotel ubicado en el centro de la ciudad en dos autobuses.

Durante esa misma tarde-



Todo el grupo de músicos contra la violencia de género.

noche tendríamos varios encuentros y charlas animadas que intentaban romper la preocupación eterna que pesa sobre nuestros amigos palestinos; incluso sus esposas-cuando tocaba- excomulgan.

Cierta tristeza por lo que sabían que nos encontraríamos los días venideros.

No podía imaginar en este

momento que en 24 horas tomaría contacto con todo el dolor y con toda la injusticia que unos seres humanos pueden infringir a otros.

**- 26 de febrero:**

La frontera israelí con Jordania está separada por el puente Al-Busseini para los jordanes y puente albeby para los israelí-

les sobre el río Jordán, es difícil imaginar que este triste ríachuelo fue el mismo en el que Juan el bautista tuvo su primer encuentro con Jesús. Resultaría casi insultante hablar de medio ambiente en una tierra donde los derechos humanos son una quimera.

Me encontré en Ramallah, capital de Palestina. Una ciudad destruida por las bombas y sobrevolada continuamente por helicópteros apache con controles llamados checkpoints que impiden continuamente el paso de entrada o salida a la ciudad, en esos puntos de control (casas de palestinos esperan durante horas que el buen humor del oficial de turno o las operaciones militares de prevención o castigo les permitan regresar a sus casas o acudir a sus puestos de trabajo a veces hasta todo un día tienen que esperar familias enteras-infos, recién nacidos, ancianos- bajo un sol de justicia a que estos pasos sean abiertos, existen dos tipos de matrículas: las blancas para vehículos que no tienen derecho a pasar de un lado a otro del control y las amarillas -casi siempre taxis- que sí lo tienen, con lo cual muchas veces deben abandonar unos vehículos a un lado y traspassar su carga

a otro vehículo al otro lado, las mercancías-verduras, animales de granja- muchas veces se oclan a perder no llegando a su destino, el mercado.

Nuestro bautismo de fuego en los checkpoints fue a la entrada de esta ciudad. Varios carros blindados cerraban el paso de la carretera Ramallah-Jerusalén cuando una fuerte explosión nos sobresaltó, una columna de humo negro de un montículo a nuestra derecha. Todos huimos del autocar, los compañeros periodistas que formaban parte de la expedición apuntaron sus cámaras hacia el punto donde surgía una columna de humo que más tarde sabríamos que pertenecía a la demolición de casas de palestinos.

Los colonos israelíes viven en lo que llaman asentamientos, estos colonos son habitualmente judíos importados de otros países que por el merecido de ocupar territorio reciben un sueldo del estado-unos 1.200 euros por colono- y una extensión de terreno edificable, en otros casos reciben directamente las casas de los palestinos obligados a abandonarlas a punta de fusil y a golpe de tanque.

La explicación de todo esto reside en la idea sionista de la



Armando Soria firmando un libro el 'marzo de la virgen'.

gran Israel que por medio de mandato divino otorga la propiedad de la tierra prometida al pueblo elegido por Dios. Es triste ver estos asentamientos rodeados de valladas electrificadas con preciosas casitas dentro, gasolineras, tiendas, etc... Mientras los antiguos habitantes-palestinos- se hacían en las laderas en chanzos de Uralita y plástico al negarse a abandonar sus aldeas, las aldeas de todos sus antepasados.

Cada vez sentimos más pagado a la piel el palacio palestino -luttia- que que nos habian obsequiado a la entrada del modesto hotel.

Todo aquí tiene el aspecto de la digna pobreza con que los hombres y mujeres de esta ciudad intentan llevar una vida normal, nos reciben en el ayuntamiento

Claufamos con la ministra de asuntos para la mujer y el ministro de cultura que nos detallan las repercusiones culturales de la ocupación militar. En los últimos tres años el gobierno israelí no ha permitido la entrada de un solo libro nuevo en los territorios ocupados a pesar de todo no pueden impedir que la actividad cultural continúe, en una improvisada sala de prensa nos proyectan la película LA JAULA, que denuncia el apartheid provocado por el muro de Cisjordania y ha sido presentado como prueba no oficial ante el tribunal de La Haya.

Saltamos de aquella sala con el corazón encogido, desde la mezquita se llama a la oración. Son las 20:00h. Aquella gente nos despiden con unas sonrisas que nunca olvidaremos, como queriéndonos decir gracias por venir a preocuparnos por nosotros desde tan lejos, gracias por venir a visitarnos desde el paraíso, que poco podíamos imaginar que nuestro paraíso se rompería pocos días después... el 11 de marzo de 2004.



Cantando 'No nos moverán' ante los soldados israelitas.

# PRONTO



## CRISTINA DEL VALLE:

«La voz de los artistas debe servir como altavoz contra las injusticias»

La cantante ha viajado a Palestina como integrante de la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género

**S**i hubiera que buscar una mujer solidaria en el mundo artístico, Cristina del Valle ocuparía el lugar número uno. La cantante y sus compañeras de la Plataforma de Mujeres contra la Violencia de Género se embarcaron la pasada semana en un viaje por Palestina y Jordania para conocer «in situ» la situación de las mujeres en esos lugares. Unos días antes, estuvimos en casa de Cristina, un piso amplio, decorado en gran parte con recuerdos de sus viajes y en el que se respira esa solidaridad.

### Dos conciertos y entrevistas con Rania de Jordania y Yaser Arafat

«Dentro de la campaña que estamos desarrollando en favor de la paz en el mundo — cuenta Cristina —, vamos a celebrar un concierto en la plaza del Pesebre de Belén, que tiene una capacidad para diez mil personas, y en Ramiada, el lugar donde está confinado Yaser Arafat, al que veremos en este viaje para transmitirle las peticiones de las mujeres palestinas, que no pueden llegar hasta sus gobernantes y que están viviendo situaciones dramáticas en su tierra. En Jordania veremos a la reina Rania, para nombrarla miembro de honor de nuestra plataforma. Va ser un viaje muy productivo, porque también nos encontraremos con po-



# PRONTO

actualidad

## ARAFAT RECIBIÓ A LAS ARTISTAS ESPAÑOLAS POR LA PAZ

Ya hicieron oír su voz en los campos de refugiados del Sáhara y, el año pasado, en Bagdad. Ahora su objetivo ha sido Israel y Palestina, una tierra en la que los más jóvenes nunca han conocido la paz. La Asociación de Mujeres contra la Violencia de Género, en la que figuran cantantes, artistas y escritoras españolas como Cristina del Valle, Silvia Abascal, Mónica Randall, Marina Rosell y Lucía Etxebarria —en un grupo de 80 militantes de la paz en el que tampoco faltan hombres solidarios— mantuvo un encuentro con Yasir Arafat y mostró su solidaridad con el pueblo palestino.



## LA MODA, CONTRA EL MURO DE LA VERGÜENZA

La diseñadora israelí Maya Arazí ha realizado un polémico catálogo para presentar su nueva colección. Cinco modelos de Francia, Eslovenia, Polonia e Israel han posado ante el muro levantado por el gobierno de Ariel Sharon, una elección que la propietaria de la firma, Sybil Goldfiner, ha justificado así: «Queremos confrontar lo femenino, la belleza, la moda y los colores optimistas de la primavera con un muro de ocho metros insultante, triste y humillante».



## HAN DICHO...



### MARÍA TERESA CAMPOS

«A mí me gusta que estén encima. En el seno es en lo único en lo que soy antigua».

### PAUL BURRELL

«Camilla es quien lleva los pantalones en el palacio del príncipe Carlos».

### KARINA

«Hay en falta más jueces y menos corrupción. Hay algunos que entran en política a ver qué sacan».

### ALMUDENA GRANDES

«He perdido elasticidad en el cuerpo, ingenuidad en el espíritu y brusquedad en el carácter. He ganado elasticidad intelectual, valentía en el espíritu y, en general, mucha sangre fría».

### MANUEL FRAGA

«Juntos vamos a más, separados nos vamos al "carajillo"».

### ANGELES MASTRETTA

«El camino hacia la felicidad es azaroso. En cambio, la alegría se encuentra buscándola, porque es una forma de vida».



Martes, 16 de marzo del 2004

## ENTREVISTA | LAURA PONTE

«Letizia Ortiz tiene un gran corazón»

### Modelo

La novia del primo del Príncipe Felipe está a punto embarcarse con la Plataforma de Mujeres Artistas para ayudar en Palestina

Arantza Furundarena madrid

Gallega de madre asturiana y criada en Asturias, Laura Ponte, de 30 años, tiene mucho en común con Letizia Ortiz. Son casi de la misma edad, han crecido en el mismo paisaje y ambas se casan este año. El novio de Laura, además, es Beltrán Gómez-Acebo, primo carnal del príncipe Felipe. Retirada de las pasarelas por voluntad propia, la modelo volvió a pisar el *backstage* de Gaudí esta semana como madrina del patrocinador Moët & Chandon.

### -¿Añora la pasarela?

-No, aunque a lo mejor me da una especie de *flash* y vuelvo. Este trabajo no es fácil de dejar.

### -¿Por qué ha elegido a Miguel Palacio para su traje de novia?

-Es amigo mío y tengo muy buena comunicación con él. Yo le he dado mis ideas y, a partir de ahí, que él desarrolle su ingenio.

### -¿Le pondrá algún detalle asturiano?

-La «prenda» asturiana serán los invitados maravillosos que vendrán de esa tierra.

### -Muchos destacan su excelente relación con Letizia Ortiz.

-Las dos somos asturianas y vamos a pasar este año por la experiencia del matrimonio.

### -Algunos ya empiezan a valorarla como la amiga de la futura reina.

-Yo siempre digo que, por encima de todo, está la persona. Lo que venga añadido, su ocupación o sus apellidos, para mí no significa nada. Si otros quieren cambiar porque me ven en determinados sitios es su problema, no el mío. A mí nunca me ha gustado la gente que se fija en esas cosas. La tontería no la soporto.

### -¿Y cómo es Letizia de cerca?

-Tiene un gran corazón. Y en un gran corazón creo que sólo caben buenas intenciones.

### -Hace poco, le hicieron un reportaje en Ghana, con una ONG.

-Estuve con los voluntarios de un orfanato. En esos temas no sabes nunca hasta qué punto creerte la generosidad de la gente o si hay un negocio detrás. El primer día pensé: ¿qué hago yo aquí?. Pero luego decidí que Laura se iba a aprovechar de la Ponte para vivir esa experiencia.

### -¿Laura es usted y La Ponte, su personaje?

-Sí. Al final, creo que me aproveché del personaje. Me compré *Ebano*, de Kapuscinski, pero no leí nada. Los tres primeros días estuve fijándome más en la autenticidad del proyecto. Y, cuando ya se me vino el mundo encima, porque realmente quería hacer algo, me tuve que ir. Estos viajes te hacen pensar en dejarlo





Martes, 24 de Febrero de 2004  
Actualizado a las 13:55 (CET) - Internet time @580 by

## CON LA PLATAFORMA DE MUJERES ARTISTAS Un centenar de artistas viajará a Palestina para defender la paz y expresar su rechazo al muro

MARTA ARROYO

**MADRID.- Dover, La Frontera, Angel Petisme, Silvia Abascal, Laura Ponte, Cristina del Valle, Lucía Etxebarria** y más de un centenar de artistas, asociaciones de mujeres y medios de comunicación viajarán a Palestina, para llevar la cultura, la música y la paz y sensibilizar a la comunidad internacional de la necesidad de acabar con el muro que Israel está levantando en Cisjordania.



Los asistentes al viaje, organizado por la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género, **se entrevistarán con el presidente de la Autoridad Nacional Palestina, Yasser Arafat**, y con mujeres, políticos e intelectuales, palestinos e israelíes.

Durante su estancia en Palestina, del 25 de febrero al dos de marzo, los artistas **visitarán lugares emblemáticos como el campamento de refugiados de Jenín**, la ciudades de Kalkiliah, (rodeada por el muro), Nablús, Ramallah, Belén y Jerusalém, para conocer de primera mano la situación de los habitantes de la zona.

### **Música para la paz**

El embajador de Palestina en España, **Nabil Maaruf**, ha manifestado que la iniciativa de esta plataforma "**refleja la solidaridad de todo el pueblo español**" con los problemas que padecen los palestinos y ha agradecido a los artistas su participación.

Para el diplomático socialista y enviado especial de la UE para Oriente Próximo, **Miguel Angel Moratinos**, ante "una iniciativa de paz como esta no podemos quedarnos de brazos cruzados", y ha invitado a los participantes a escuchar a todas las voces del conflicto, con el fin de defender la paz " política y pacíficamente, y no recurrir a las armas".

La presidenta de la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género, Cristina del Valle, ha declarado que con este viaje **pretenden "condenar el 'apartheid' que aísla y anula al pueblo palestino**, con nuestras propias armas, que son la música y la palabra".

Entre los actividades previstas, destaca la celebración de un **Concierto por la Paz, el 28 de febrero en la Plaza del Pesebre**, en Belén, en el que el grupo palestino Al Funoum compartirán escenario con los intérpretes españoles.



# ORIENTE PRÓXIMO LA LUCHA POR LA PAZ SIETE DÍAS EN PALESTINA

por Marta Arroyo

## BIENVENIDA DIFÍCIL

## 25 Febrero 2004

"El Ejército israelí ha ocupado algunos bancos de Ramala y la situación está complicada". Las palabras de "bienvenida" del embajador de España en Jordania, Antonio López, han caído como un jarro de agua fría sobre la "caravana de la paz" que forma parte del viaje a Palestina organizado por la Plataforma de Artistas contra la Violencia de Género, a su llegada a Ammán.

La primera etapa del viaje es precisamente la visita a Ramala el día 26 y el encuentro con el presidente de la Autoridad Nacional Palestina, **Yasir Arafat**, y si continúan los disturbios podría suspenderse. Pese a ello, los representantes del gobierno palestino -entre los que se encuentran la diputada **Layla Khaled** y el secretario de la Embajada palestina **Jamal Khaldi**- han recibido con música tradicional a los españoles para tranquilizar los ánimos. La organización confía en que el programa pueda llevarse a cabo según lo previsto.

Pero las noticias que llegan desde el otro lado del puente de Allenby no son nada esperanzadoras. Antonio López ha declarado que el Gobierno de Jordania teme un **éxodo de palestinos** si la situación se complica. El embajador español ha valorado la iniciativa de la Plataforma de Mujeres Artistas: "La mayor parte de estas personas procede de un sector no vinculado a la política, sino a la cultura. Gentes como ellas son las que pueden llevar a cabo actividades para la paz".



El embajador español con algunas de las artistas que integran la caravana



## SIETE DÍAS EN PALESTINA

por Marta Arroyo

### TENSA CALMA EN RAMALA

26 Febrero 2004

Dice un proverbio árabe que **la paciencia es la llave de la ilusión**. Después de esperar casi siete horas en interminables controles militares y aguantar minuciosos registros, la Plataforma de Mujeres Artistas y los músicos y periodistas que la acompañamos hemos llegado a Ramala, capital administrativa de la Autoridad Nacional Palestina (ANP). Para entrar en la ciudad, los autobuses israelíes en los que viajamos han tomado una ruta por la que se prohíbe la circulación a los palestinos. En lugar de las habituales colas de vehículos con matrícula blanca (que identifica a los palestinos), a las puertas de la ciudad hemos encontrado una fila de coches, en su mayoría ocupados por colonos, detenidos en un control de carretera.

De pronto, mientras interrogábamos a los soldados por el motivo del corte de tráfico, el sonido de una **explosión** ha sacudido al grupo. Sobresaltados, hemos dirigido los objetivos de la cámaras hacia la columna de humo que se elevaba a unos 200 metros. En un primer momento pensamos que podría ser un ataque, dada la cercanía de la Mukata, la residencia del presidente de la autoridad palestina, Yaser Arafat. **Falsa alarma.**

"No hay peligro es una demolición de antiguos edificios militares", ha explicado sin inmutarse uno de los soldados que custodiaba el paso. A continuación, se ha producido una segunda explosión y, tras el coro de flashes, otra vez silencio.

La versión palestina es que se trataba de la detonación de unos explosivos. Lo único cierto es que minutos después, los autobuses, empapelados de carteles de solidaridad, han atravesado la ciudad. Ramala parecía en calma tras los sucesos del día anterior, provocados por la ocupación de algunos bancos por parte del ejército israelí.

Al llegar al hotel, hemos recuperado los tradicionales pañuelos o hattas y las credenciales que uniforman a los miembros de la expedición, escondidas hasta entonces en el fondo de la maleta. La consigna era **no levantar sospechas** en los 'check points' (controles de seguridad), y pese a la demora en el trayecto, las esperas han sido mucho más cortas de lo habitual.

A las puertas del hotel, nos esperaba una delegación de la ANP, que nos ha comunicado que **el encuentro previsto con Arafat se ha postergado hasta el domingo**. Entretanto hemos sido recibidos por el ministro de Cultura, Yahya Khalf, y la ministra de Asuntos de la Mujer, Zahira Kamal, quienes nos han detallado las repercusiones culturales de la ocupación militar. En los últimos tres años "el Gobierno israelí no ha permitido la entrada de un solo libro nuevo en los territorios ocupados", ha denunciado el ministro. A pesar de todo, la represión no ha impedido que la actividad cultural continúe.

En una improvisada sala de prensa, se ha proyectado la película '**La Jaula**', rodada por el director de televisión Omar Nazzal. El documental denuncia el apartheid creado por el muro de Cisjordania y ha sido presentado como prueba no oficial ante el Tribunal de la Haya, que ha de pronunciarse sobre su legalidad.



La policía israelí custodia el cuartel de Arafat en Ramala (EFE)



## SIETE DÍAS EN PALESTINA

por Marta Arroyo

### EL BÁLSAMO DE LA MÚSICA

27 Febrero 2004

Nasser Haidar ofrece roscas de pan caliente a los turistas que se acercan a ver el muro a su paso por Abo-Dies. "Antes este era un buen barrio para vivir, pero ahora mire..." Su voz, como la de los comerciantes que venden frutas, señala hacia la valla de hormigón que ha **cercenado la vida** de este barrio próximo a Jerusalén.

Contra su impotencia y la de sus vecinos, la delegación de artistas españoles que recorre Palestina para denunciar la situación de opresión que viven sus ciudadanos, ha improvisado una concentración de protesta al grito de '**tierra y libertad**'. Varios vecinos se han sumado al acto entre curiosos y sorprendidos.

Esa misma sensación de impotencia se ha repetido en las palabras del alcalde de Belén, Hanna Nassar, quien ha dicho sentirse "secuestrado en su propia tierra" en la recepción que ha ofrecido a los artistas que han acudido a cantar por la paz. Una paz que estos días se echa de menos en la tierra de Cristo, donde hoy mismo hemos visto la imagen, tantas veces repetida, de adolescentes lanzando piedras a los soldados que custodian la tumba de Raquel y a éstos responderles con "disparos disuasorios".

Casi al mismo tiempo, en la Explanada de las Mezquitas de Jerusalén, los enfrentamientos entre la policía y los palestinos se han cobrado **13 heridos**.

Pero en el Al-Feneiq Center de Belén, Hamid no quiere oír hablar del conflicto, **sólo le importa la música**. Se ha enterado por casualidad de que tocan grupos españoles y espera expectante. "Aquí casi nunca hay conciertos y en nuestra situación, la música es como un bálsamo".

Una cantante invidente palestina seguida de dos grupos de danza tradicional han subido al escenario para dar paso a la representación española. Cristina del Valle, Carmen París, Amaya Zubiría, Marina Rossell, 'El Mecánico del Swing', Tontxu, Caco Senante y 'El Lagarto Amarillo', entre otros, han desgranado lo mejor de su repertorio, arropados por cooperantes españoles. Los trabajadores humanitarios se lamentaban de la **escasa presencia** de palestinos y aseguraban que nadie conocía la celebración del concierto. Dando palmas, Hamid me ha confesado al oído: "Si la Autoridad Nacional Palestina hubiera dado publicidad al acto, habrían acudido cientos de personas". Pero el joven estudiante afirma que esto no volverá a pasar y promete que en el próximo concierto de Ramala habrá **lleno absoluto**.



Dos jóvenes palestinos lanzan piedras contra la policía israelí (Reuters)



## SIETE DÍAS EN PALESTINA

por Marta Arroyo

### VIDAS AMURALLADAS

28 Febrero 2004

**10.15 horas.** La mitad de los jazmines de Ryad Hurani 'adoptaron' la nacionalidad israelí de un día para otro. Cuando el Estado judío plantó el muro que rodea la ciudad de Kalkilya en su vivero, este jardinero perdió los terrenos que quedaron tras la barrera. "Desde hace dos años no puedo abrir mi negocio cuando quiero. Si entro antes de las ocho, los soldados se presentan a registrarme. Ellos han decidido que tengo que cerrar a las seis y, además, me venden mi tierra para cultivar mis propios rosales".

Para los palestinos, la ciudad de Kalkilya, cercada en su totalidad por el muro defensivo construido por Ariel Sharon, se ha convertido en el símbolo de la política segregacionista israelí.

**11.55 horas.** En el Al-Fharika School de Kalkilya, salir al recreo es una actividad de riesgo. El patio donde juegan las 800 alumnas del colegio está a menos de 200 metros del muro. Desde las ventanas de las aulas se ve la mole de hormigón. "Tenemos miedo de que les pase algo a las niñas. Dos de ellas resultaron heridas como consecuencia de un tiroteo. Una era mi hija y los propios vecinos la llevaron al hospital", afirma una profesora del centro que prefiere guardar su anonimato.

**14.10 horas.** Numerosos vehículos palestinos aguardan a que los soldados del 'check point' que regula el tráfico del único acceso a la ciudad que permite la construcción del muro les dejen pasar. Detrás de ellos, nuestro autobús se detiene a esperar turno de paso. Hace mucho calor y los artistas deciden salir del vehículo y amenizar la espera con música: "no pueden cantar, ni hablar con ninguna de las personas de este control, ni tomar fotos", les espeta un soldado muy joven. Por su tono, queda claro que no está para fiestas. Después de 15 minutos de espera a pleno sol, nos deja ir hacia Nablús.

**16.50 horas.** Los soldados del puesto de control de acceso a la ciudad milenaria nos impiden el paso. "Ustedes tienen matrícula israelí y no pueden circular por aquí". En esta ocasión, nos permiten cantar, bailar y hacer todas las fotos que queramos, mientras los palestinos nos miran resignados, sin saber de qué parte estamos. Algunos llevan más de seis horas y la sensación de impotencia es evidente en sus rostros. Dos horas y media más tarde de lo previsto llegamos a la cita con los estudiantes de la An-Najah National University de Nablús.

**18.15 horas.** El breve paseo por el casco viejo nos hace olvidar la desesperante espera, pero a la salida de la ciudad paramos de nuevo y nos obligan a formar en fila para poder registrar el autobús. Cuando les preguntamos a los palestinos qué sienten al tener que pasar por los 'check points' nos responden: "¿qué sentiría usted?" Ahora ya lo sabemos.



El patio del Al-Fharika School con el muro el fondo. (M.A.)



## SIETE DÍAS EN PALESTINA

por Marta Arroyo

### CISJORDANIA HABLA ESPAÑOL

29 Febrero 2004

Cuando Germán Suárez vio la oferta de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) para ir a dar clases de español a la Universidad de Al-Quds, no se lo pensó dos veces y se fue a Cisjordania.

Este sevillano, que cursó estudios árabes, lleva dos años **enseñando a los estudiantes palestinos**. Durante este tiempo ha sido testigo de cómo ha ido evolucionando la juventud. A su clase asisten 20 alumnos, 12 de ellos mujeres. 'Entran a las 8, pero tienen que salir de casa hasta tres horas antes, debido a las retenciones en los puntos de control. Los soldados israelíes desconfían de los jóvenes, por temor a los atentados, y los retienen durante horas. Para evitarlos, los estudiantes **caminan por las montañas**. A veces llegan al campus cansados y embarrados', con pocas ganas de aprender la lengua de Cervantes, explica Suárez.

Pese a las constantes humillaciones que sufren estos jóvenes, Germán niega que la universidad sea un granero de fundamentalistas. 'Ninguno de los 'mártires' que se han inmolado procedía de esta universidad. Desde que estoy aquí no he visto ni encapuchados ni kalashnikov. Esto no es como la gente piensa', recalca el profesor.

Aunque reconoce que en el último año ha aumentado la presencia de velos en las aulas, Germán le resta importancia y señala que los chicos palestinos son como cualquier otros. El apoyo de España a la Guerra de Irak suscita las preguntas de sus alumnos, que no comprenden la postura de España. 'Los profesores también plantean este tema y la situación no es cómoda para mí'.

Germán está encantado de vivir en Palestina y no le paraliza el miedo.

'Cuando llegué aquí e iba a Jerusalén Oeste a dar una vuelta, pensaba que en cualquier momento podía explotar-señala- Ahora voy bastante a menudo, el miedo me lo dejó en Trebujena'.



Germán Suárez, en una de sus aulas



## SIETE DÍAS EN PALESTINA

por Marta Arroyo

### LAS 'MÁRTIRES' DE KALANDIA

1 Marzo 2004

El campamento de refugiados de Kalandia huele a 'kibaa'. Las tiendas de la calle principal tienen las puertas abiertas de par en par, pero la clientela escasea. Como en otras muchas zonas ocupadas, el desempleo impuesto por los controles de seguridad ha bloqueado la actividad económica de esta población de 13.000 habitantes que llegaron aquí procedentes de 56 aldeas destruidas en 1948.

La situación es especialmente difícil para las mujeres, muchas de ellas viudas o esposas de 'mártires' y de presos a los que no se les permite visitar.

En los últimos tres años, 22 menores de 16 años han sido tiroteados en el "check point" de entrada al campamento. Las piedras que arrojaron contra los soldados israelíes les costaron la vida. El último 'mártir' cayó el pasado mes de diciembre. Se llamaba Tarek y tenía 14 años.

"Era un niño muy inteligente. Su padre y yo estábamos intentando conseguir una beca para que estudiara en EEUU, aunque él no quería marcharse. Le dispararon a menos de cuatro metros. Tarek era el sueño de la familia, ahora no tenemos nada". La madre de Tarek es una de las 2.700 mujeres que recibe apoyo del Centro de Ayuda a la Mujer de Kalandia creado hace 3 años. La muerte de estos chicos no sólo lleva dolor a sus familias, sino también en ocasiones la ruina. Como castigo a su afrenta los padres son despedidos del trabajo.

El centro apoya económicamente a las familias más pobres y organiza talleres textiles y de peluquería que les proporcionan ingresos. Muchos de sus beneficiarios llevan colgado al cuello una medalla con la foto de sus muertos. "Pedimos a todas las mujeres del mundo que nos ayuden. No queremos cosas materiales, sólo que vengan aquí, vean como vivimos y nos apoyen". Las palabras son de Khadija Farham, la presidenta de la Unión de Mujeres Palestinas. Esta mujer de 56 años, que se declara soltera "porque estoy casada con la causa" viajará a finales de mes al Parlamento Europeo con la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género para denunciar la situación de la mujer palestina.



La madre de Tarek.



## SIETE DÍAS EN PALESTINA

por Marta Arroyo

### DE REGRESO A JORDANIA

2 Marzo 2004

La entrada en Jordania ha supuesto el adiós a los humillantes e interminables "check points" israelíes. Al otro lado de la frontera, los palestinos, la mayoría de los cuales tiene pasaporte jordano, pueden circular libremente.

El país del Rey Abdala acoge a más de dos millones de palestinos, que representan el 60% de la población. Sin embargo, aquí también son ciudadanos de segunda clase. Les está vetado el acceso a la Administración, no perciben las mismas prestaciones sociales que el resto de los jordanos y los que viven en los campos de refugiados no pueden votar.

"Las cosas no son como aparentan desde fuera", explica una de las trabajadoras del Instituto Cervantes en Amán. "Aunque la reina Rania contribuya a dar una imagen de modernidad, este país es muy tradicional y las mujeres, incluida ella, permanecen en un segundo plano".

Pese a las evidentes diferencias sociales, la cuestión palestina es un asunto de interés nacional. Cualquier vuelta de tuerca de la política del gobierno de Ariel Sharón puede provocar un éxodo hacia Jordania.

Por ello, se ha desarrollado con especial intensidad en este país la campaña internacional 'Stop the wall' (Paremos el muro), que pretende detener la construcción de la 'valla de seguridad' que Israel levanta en Cisjordania para protegerse de los atentados terroristas y cuya eficacia defiende con cifras.

El propio monarca también se ha reunido con el primer ministro británico Tony Blair para buscar una solución al conflicto.

Por su parte, la Plataforma de Mujeres Artistas, ha vuelto a España con las maletas repletas de testimonios de denuncia que llevarán al Parlamento Europeo.

Pero las noticias que llegan desde Irak son preocupantes y como dijeron el Presidente de la Autoridad Nacional Palestina [Yasir Arafat](#) y el primer ministro [Abu Ala](#), "todo lo que ocurre en este país afecta a la estabilidad de la zona".



Un joven palestino

## رئيس الوزراء زار ديوان قاضي

القدس - زار رئيس الوزراء أحمد قريع، أبو علاء، العيزرية يرافقه محافظ القدس جميل ناصر وزياد أبو التشريعي عن دائرة القدس والشيخ يعقوب قرش وكان في قاضي القضاة وقضاة المحكمة العليا الشرعية ورئيس وأستاذ رئيس الوزراء ديوان قاضي القضاة والمحكمة الشرعية ومحكمة العيزرية الشرعية واطلع على سير العمل واستمع رئيس الوزراء من الشيخ تيسير التميمي إلى ما في فلسطين والاحجازات التي تحققت في القضاء الشرع عرفات.

وأشاد بجدوة رئيس الوزراء بمهام جهاز القضاء الشرع الخاصة وأبدى إعجابته بالدور الذي تقوم به دائرة الأرشاء في تقوية الروابط الأسرية والحد من المشاكل الزوجية.

## الهيئة الاسلامية تستنكر اا على المسجد الأقصى وتحذر من

القدس - استنكرت الهيئة الاسلامية العليا في بيان القوات الاسرائيلية للمسجد الأقصى المبارك والاعتماد على بيانها من الاخطار المحدقة بالمسجد الناتجة عن الحفريات والتدابير الخطيرة التي تجرأها على المسجد والمصلين. كما طالبت الهيئة الاسلامية حكومات ودول العالم الى الدفاع عن قدسية وجود المسجد الأقصى الذي بات هدفا ونطالب جامعة الدول العربية بإدراج موضوع الحفريات أعمال مؤتمراً للقمة العربية القادم في تونس. وفي الوقت نفسه طالبت الهيئة الاسلامية الهيئات والمنظمات في وقف العدوان الاسرائيلي على الأقصى والمقدسات الاسلامية وسائر الأراضي الفلسطينية.

## اللجنة الملكية لشؤون القدس اسرائيل بتنفيذ قرارات ا

عمان/المراسل، القدس، الخاص - طالبت اللجنة الملكية والجمعية الدولية بإعادة طرح القضية الفلسطينية على مفاوضات العربية المحتلة كافة وفي مقدمتها القدس وتوابعها اما الانسحاب ضمن الأطر الزمني المحدد من الأراضي المحتلة، او مواجهة خيار فرض الانسحاب عليها بالقوة به وتساءلت اللجنة في بيان اصدرته امس، ألم بين الأوان القوى العظمى معيها اليه لتوحيد معايير السلوك الدولي مضيئة، السلام لا يتحقق بفرض مناهج تعليمية على الدول السلام يتحقق بتوحيد معايير السلوك الدولي في مسائل بين دولة وأخرى.

واعتبرت اللجنة انه اذا كانت المنظمات والهيئات الث بالبيانات والتصريحات الصحفية التي تشجب وتندد، فإن والدول الاسلامية ومنظمة المؤتمر الاسلامي، والعالم ببوله الاقليمية المتعددة ان تقف مكتوفة الايدي امام اصرار اسراء وقراراته التي خلقت حبراً على ورق، بفعل التعنت الاسرائيلي العربي والامبالاة الدولية.

## منع المزارعين في سهلي من العمل في ح

غولياس - وقال - لاحقت قوات الجيش الإسرائيلي، صباح الحقل الزراعي في سهلي سرمة والبقية. وقال مزارعين انهم هوجوا من قبل اية عسكرية وقام



قليلية - مجموعة من الفنانين اسبان يرفعون اللافتات ويعزفون الموسيقى خلال تظاهرة احتجاج على جدار الفصل امس. صورة من اوسيتديرس خاصة بـ القدس

## وفد نسائي اسباني يزور بلدية قليلية

قليلية - من عدنان ناصر - زل بلدية قليلية امس وفد اسباني يضم كاتبات وكاتبات الدعوة للسلام في فلسطين برئاسة كرسينا ديل باجي وكان في استقبالهن رئيس بلدية قليلية معروف زهران ومحافظ قليلية مصطفى المالكي وعضو المجلس التشريعي عثمان عثمان ومساعد محافظ قليلية د. سميح النصر. رئيس بلدية قليلية معروف زهران اطلع الوفد على ما تعانيه المدينة جراء اقامة القوات الاسرائيلية للجدار العازل الذي احاط المدينة من جميع جهاتها فمن الغرب اقام الاحتلال جداراً اسبانياً بطول 3 كم وارتفاع 8 امتار تطلوه ابراج مراقبة ومن الجيات الثلاث الأخرى اسبحة وخنادق ونظم مراقبة الكترونية واسلاك كهربائية ولايبعد في بعض الاماكن سوى 200 م عن منازل المدينة. وأوضح رئيس البلدية ان اقامة الجدار تستهدف المدينة لغناها بالمياه وقربها الى اسرائيل في اقرب مدينة في اقليم اسرائيل كما اقامت اسرائيل 23 مستوطنة في المحافظة تضم ربع مستوطنات الضفة الغربية ان اقامة الجدار ادى الى تدمير وعزل ومصادرة 7000 دونم من اراضي المدينة وعزل 19 بئراً ارتوائية بالإضافة الى حرمان 6000 عامل من الوصول الى اماكن عملهم في اسرائيل واقتال 600 منسلة تجارية ابوابها. واستعرض رئيس البلدية العلاقات الجيدة التي كانت موجودة وقائمة مع الاسرائيليين قبل الجدار مشيراً الى وجود 42 مشروعاً تجارياً مشتركاً وعلاقة اجتماعية جيدة، وتساءل رئيس البلدية ان كان هدف اقامة الجدار الامن فلماذا لا يقام على

## بمناسبة بدء صيام الزمن الارباعي

## الطوائف الغربية والشرقية تقيم صباح اليوم قدايس احتفالية في كنيسة القيامة

حازن كاهن رعية اللاتين بالقدس صباح اليوم القدايس الاحتفالية الالهية بهذه المناسبة ايضا في كنيسة الخلد الراعوية بدبر اللاتين في الباب الجديد بالقدس، بمشاركة لغيف من الالباء الفرنسيين ومختار وجهاء وابناء الرعية اللاتينية، كما يشارك فيها ايضا الجمعيات الدينية والخيرية والراهبات من القدس/ ابو النطون سنيرة - تراس بطاركة وروساء الكنائس المسيحية الغربية والشرقية في كنيسة القيامة الدورات الاحتفالية الدينية بمناسبة بدء الصيام المبارك من الزمن الارباعي. فقد وصل المطيريك اللاتيني ميشيل صباح الى كنيسة القيامة في اول رحلة دينية يرافقه لغيف من كهنة

تعازي  
عذبة  
يا لله  
ة وان  
شبه  
يعة  
لقاى  
بيوية  
ينقته  
الشيخ  
ارعية  
التي  
تعازي  
منات  
يباع  
فيها  
لي كل  
سم ال  
زويها  
ناني  
ام  
حول  
طريق  
ة ١٨  
ضرب  
على  
له في  
ودك  
يلين  
نجاه  
الحد  
عليه  
١٧  
نحو  
تقتل  
جها  
يا من  
رض  
لغزج  
ون  
تأدية  
خما  
التي  
يا لها  
ضلي  
ناتر

# Libertad digital

## SE HICIERON UNA FOTO CON ÉL EN LA MUKATA

### Arafat recibe en sus oficinas de Ramala a un grupo de artistas españolas

Mujeres miembros de la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Géneros, cuya portavoz es Cristina del Valle, grupos musicales y cantautores españoles han organizado una visita al presidente palestino, Yaser Arafat, para mostrarle solidaridad con su causa. Arafat no pudo ocultar este domingo la satisfacción que le producía su compañía.



**LD (EFE)** Mujeres miembros de la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Géneros como Mónica Randall, Silvia Abascal, Cristina del Valle y la escritora Lucía Etxebarría, grupos musicales como "Lagarto Amarillo" y "La Frontera" y cantautores como Caco Senante y Tontxu, han acudido no sin emoción a la Mukata para ver al "rais", de 74 años, en su confinamiento.

La mayoría de ellos se han colocado en los hombros una kefia (pañuelo palestino) teñida de lila (color de las feministas), frente a la clásica, negra y blanca de Arafat que, según sus biógrafos, luce con un pico que semeja la Cúpula de la Roca, mientras se acomoda la caída de la pañoleta a modo del mapa de Palestina.

Cristina del Valle ha explicado a la vera del "rais" que estamos aquí "en solidaridad con el pueblo ocupado" y se ha referido a "la impunidad con que Israel trata de hacer desaparecer Palestina" mediante "el muro de la vergüenza". Un Arafat muy relajado habló al grupo del "muro que confisca el 58 por ciento de tierras a Cisjordania" y de cómo las excavadoras israelíes arrasan las mejores tierras de cultivo, "como los 183 kilómetros cuadrados de Kalkilia y Tulkarem".

### Los israelíes se llevan las palmeras

Arafat también se refirió al desarraigo por parte de Israel del 64 por ciento de los olivares, árboles antiguos que "llamamos romanos por que vienen del tiempo de los romanos", al igual que las palmeras "que se las llevan para luego reimplantarlas en territorio israelí". El líder palestino también se refirió a los "atracos a manos armada (israelí) a nuestros bancos, que hasta en tiempo de guerra tienen impunidad, y con el que Israel pretende sembrar el caos en nuestra economía nacional".

El presidente de la Autoridad Palestina también habló de la confiscación de las reservas acuíferas de Palestina, como la de Belén, en la que -según Arafat- "Israel se ha quedado con el 82 por ciento de ella y encima nos quiere vender el agua". Insistió en el peligro que corren los Santos Lugares, de cómo el muro "está cercandando la ciudad de Jerusalén e impide el camino del Santo Sepulcro a la Basílica de la Natividad", y enseñó una de sus fotografías favoritas: una escultura de la Virgen en Belén acribillada a balazos durante la invasión militar de mayo de 2002.

## 'La zona árabe vive uno de sus momentos más complicados tras la Guerra de Irak'. Entrevista a Arafat

29/2/2004

"Debo recordar la larga historia de matanzas del presidente israelí Ariel Sharon desde los años 50", ha manifestado Yasir Arafat. "Ataques como el que sufrieron el pasado viernes los palestinos que rezaban en la Mezquita de Al Aqsa son sólo uno más de sus actos. A pesar de todo nadie nos va a hacer cambiar".

MaS INFO, CLIC EN TÍTULO

En la misma sala de la Mukata en la que estos días se ha reunido el Consejo Revolucionario de Al Fatah, el presidente de la Autoridad Nacional Palestina, Yasir Arafat, ha recibido al grupo de artistas y periodistas españolas que estos días recorren la región para pedir la paz y denunciar la situación que vive el pueblo palestino ante España y Europa.

Tras besar la mano a cada una de las artistas, vestidas de negro riguroso para la ocasión, ha agradecido el apoyo español.

Con una panorámica de la Mezquita de Jerusalén como telón de fondo, el Rais ha respondido, en tono distendido, durante hora y media a los informadores. Cuando faltan apenas 20 días para que se cumpla el primer aniversario de la Guerra de Irak, Arafat se ha pronunciado sobre el futuro de la región, la postura de la Unión Europea sobre el muro de Cisjordania, las futuras elecciones en Palestina y las acusaciones de corrupción hacia su gobierno.



¿Cuál es su opinión sobre las repercusión de la Guerra de Irak en el conflicto palestino-israelí?

"No cabe duda de que tras la Guerra de Irak la zona árabe sufre uno de los momentos más difíciles de su historia. Lo que está pasando en Irak está afectando muy seriamente a toda la región. Esperamos de corazón que no se divida Irak porque, en ese caso, el cambio será dramático y sería muy difícil la estabilidad en la zona".

El líder palestino recordó que en la Guerra del Golfo el presidente estadounidense George Bush rechazó las presiones para invadir Irak precisamente por las repercusiones que podría tener.

Durante su intervención se ha producido un incidente que ha mostrado a la prensa el lado más amable del controvertido político. Una de las integrantes de la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género, Andrea Guardiola, se ha desmayado, probablemente por el calor. El propio Arafat ha interrumpido su alocución, se ha acercado hasta ella y la ha atendido en el suelo. Tras comprobar que no era nada grave ha reiniciado la rueda de prensa.

¿Ha percibido usted algún cambio en la postura de España respecto a Palestina tras la Guerra de Irak?

"Para nosotros la posición española siempre ha sido firme. No hemos notado ningún cambio".

Bromeando, Arafat ha señalado que "el único cambio es que hemos perdido a un amigo", refiriéndose al cese de Miguel Angel Moratinos como representante de la UE para Oriente Próximo.

¿Cree que si el partido demócrata gana las próximas elecciones habrá algún cambio en la postura de EEUU respecto a este tema?

"Nosotros no intervenimos en quién gane o pierda. Esperamos que los pueblos elijan a sus gobernantes y actuamos de una manera realista".

¿Cuándo habrá elecciones en Palestina?

"Ayer terminamos la reunión del Consejo Revolucionario de Al Fatah y decidimos que 2004 debe ser el año de elecciones presidenciales, legislativas y municipales en Palestina. Esperamos que la Comisión Cuatripartita -formada por Rusia, EEUU, Naciones Unidas y la UE- pueda relanzar la Hoja de Ruta y facilitar un clima que favorezca las elecciones que queremos ya".

Esta misma mañana, el Tribunal Supremo de Israel ha anunciado la suspensión de la construcción de una sección del muro que afecta a ocho pueblos palestinos, entre ellos Beit Surik y Bidoun, donde hace dos días mataron a dos palestinos en una manifestación.

¿Siente que la Unión Europea no ha respaldado suficientemente la posición palestina por no apoyar la decisión de su gobierno de llevar la cuestión del muro ante el Tribunal de la Haya?

"Quiero diferenciar entre la posición de la UE de no llevar el tema ante el Tribunal de la Haya y su posición frente al muro como tal". Respecto a esta última, Arafat recordó que Irlanda, como país presidente de la UE llevó a La Haya una proposición en nombre de los países miembros, que era contraria al muro. "Incluso EEUU nunca fue favorable al muro como tal, porque es partidario de que si Israel quiere construir un muro debe hacerlo en su territorio."

Con la construcción del muro, Israel ha dado un paso más en su escalada represiva contra el pueblo palestino. ¿Este hecho podría hacerle cambiar de estrategia respecto a la solución del conflicto?

"Debo recordar la larga historia de matanzas del presidente israelí Ariel Sharon desde los años 50", ha manifestado Yasir Arafat. "Ataques como el que sufrieron el pasado viernes los palestinos que rezaban en la Mezquita de Al Aqsa son sólo uno más de sus actos. A pesar de todo nadie nos va a hacer cambiar", ha apostillado.

Las acusaciones de corrupción en el seno de la ANP se han multiplicado en los últimos meses. ¿Qué tiene que decir sobre las supuestas cuentas turbias de la ANP?

"No tenemos dinero. Las donaciones internacionales llegan con dificultad. Nuestro dinero está en manos de los israelíes, que desde hace 42 meses no nos transfieren el porcentaje que nos corresponde de la recaudación de las aduanas". Como ejemplo, señaló que 70 coches donados por España para la policía palestina están en puertos israelíes desde hace un año, porque el Estado judío les obliga a pagar por obtenerlos más de lo que cuestan.

El Rais ha explicado que están sometidos a una doble contabilidad por parte del Parlamento palestino y del de los países donantes. Además, afirma que el banco mundial supervisa las cuentas palestinas. "La últimas noticias que vienen de Israel es que mi mujer y mi hija han blanqueado dinero en Francia, pero sólo son infamias hacia nosotros".

Tras la dimisión del ex primer ministro Abu Mazen, se ha hablado mucho de la unificación de los servicios de seguridad. ¿Van a tomar ustedes esa decisión?

Hay rumores procedentes de Israel sobre la política interna palestina para atentar contra la confianza de nuestro sistema nacional. Tenemos un Consejo de Seguridad Nacional que engloba a todos los servicios de seguridad, en el que están presentes el primer ministro, el ministro de Finanzas, el de Relaciones Exteriores, el de Interior y todos los jefes de los servicios de seguridad".

¿Qué opina usted sobre la postura de algunos militares israelíes que han rechazado hacer el servicio militar en territorios palestinos?

"Valoramos mucho su decisión y la agradecemos por su amplio sentido humano", declaró el mandatario palestino quien ha reafirmado que siempre estarán dispuestos a reunirse con las fuerzas palestinas de paz. Fte E.Press.-MARTA ARROYO (Enviada especial)



## **Medio centenar de artista españoles llevan su música y solidaridad al ciudad cercada de Qalqilia (Cisjordania)**

IBLNEWS, EUROPA PRESS

Qalqilia (Cisjordania), 28 (De la enviada especial de EUROPA PRESS Maria Pin)

Medio centenar de artistas españoles visitaron hoy Qalqilia, al norte de Cisjordania, ciudad completamente sitiada por el muro que construye Israel, y pidieron frente a la barrera de cemento, con cánticos y guitarras, la caída del muro y la llegada de la paz.

Desde actrices como Mónica Randall a cantantes como El Mecánico del Swing, liderados por la presidenta de la Plataforma de mujeres artistas contra la violencia de género, Cristina del Valle, realizaron también pintadas en el muro en solidaridad con el pueblo palestino.

Además, visitaron un colegio situado a pocos metros de la barrera, en el que los escolares que estudian allí relataron cómo no pueden salir de la ciudad desde hace tres años, cuando comenzó la segunda "intifada".

Naid, Nasshin, Ghada, Chad o Amma son escolares de entre 10 y 12 años que se encuentran con el muro cuando miran a través de la ventana de su clase. La cercanía ha hecho que tengan que vivir situaciones de pánico, como el lanzamiento de gases lacrimógenos. "Tenemos miedo. A veces los soldados empiezan a disparar. Prefiero quedarme en casa", dice una de ellas, ataviada con el tradicional "hiyab" (pañuelo árabe).

Estas niñas, como todos los habitantes de Qalqilia, se sienten "enjauladas" y se preguntan por qué Israel construye el que ellos llaman "el muro de Sharón". La ciudad está completamente rodeada por una barrera de cemento y alambrada de más de 30 kilómetros y posee sólo una puerta de entrada y salida al municipio, abierta para los palestinos unos 15 minutos por la mañana y otros 15 minutos por la tarde.

El muro se encuentra 200 metros dentro de la llamada "línea verde" que separa Israel de Palestina y ha dejado a muchos campesinos separados de sus tierras de cultivo.

PROBLEMAS A LA SALIDA DE LA CIUDAD.

::: Sociedad ::: Martes, 16 de Marzo de 2004

**Medio centenar de artista españoles llevan su música y solidaridad al ciudad cercada de Qalqilia (Cisjordania)** 28 Febrero 2004 14:34 Qalqilia (Cisjordania), 28 (De la enviada especial de EUROPA PRESS Maria Pin)

Medio centenar de artistas españoles visitaron hoy Qalqilia, al norte de Cisjordania, ciudad completamente sitiada por el muro que construye Israel, y pidieron frente a la barrera de cemento, con cánticos y guitarras, la caída del muro y la llegada de la paz.

Desde actrices como Mónica Randall a cantantes como El Mecánico del Swing, liderados por la presidenta de la Plataforma de mujeres artistas contra la violencia de género, Cristina del Valle, realizaron también pintadas en el muro en solidaridad con el pueblo palestino.

Además, visitaron un colegio situado a pocos metros de la barrera, en el que los escolares que estudian allí relataron cómo no pueden salir de la ciudad desde hace tres años, cuando comenzó la segunda 'intifada'.

Naid, Nasshin, Ghada, Chad o Amma son escolares de entre 10 y 12 años que se encuentran con el muro cuando miran a través de la ventana de su clase. La cercanía ha hecho que tengan que vivir situaciones de pánico, como el lanzamiento de gases lacrimógenos. "Tenemos miedo. A veces los soldados empiezan a disparar. Prefiero quedarme en casa", dice una de ellas, ataviada con el tradicional 'hiyab' (pañuelo árabe).

Estas niñas, como todos los habitantes de Qalqilia, se sienten "enjauladas" y se preguntan por qué Israel construye el que ellos llaman "el muro de Sharón". La ciudad está completamente rodeada por una barrera de cemento y alambrada de más de 30 kilómetros y posee sólo una puerta de entrada y salida al municipio, abierta para los palestinos unos 15 minutos por la mañana y otros 15 minutos por la tarde.

El muro se encuentra 200 metros dentro de la llamada 'línea verde' que separa Israel de Palestina y ha dejado a muchos campesinos separados de sus tierras de cultivo.

#### PROBLEMAS A LA SALIDA DE LA CIUDAD.

Sin embargo, la expedición de cantantes españoles, siempre acompañada de una nutrida representación del Ministerio de Información de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), no tuvo problemas para entrar en la ciudad, visitar el muro y mantener un encuentro con su alcalde.

Algo más complicada fue la salida, en dirección a la ciudad de Nablús, ya que los soldados israelíes se habían apostado en la puerta de la ciudad de Qalqilia con un 'check point'.

Los autobuses de los artistas españoles son de matrícula israelí (amarilla) y tienen prohibida la entrada a la ciudad. Si entran, se enfrentan a una multa de unos 600 euros. Según los palestinos, los israelíes montan estos controles para "castigar" a aquellos palestinos que tienen matrículas amarillas y que, por tanto, pueden moverse libremente por el territorio.

Después de un rato y de la prohibición expresa de filmar o de hablar tanto con los soldados israelíes como con los palestinos, la expedición española pudo continuar su viaje hacia Nablús.

**Arafat recibe a medio centenar de artistas españoles que visitan Cisjordania RAMALA. EP (María Pin)** El presidente de la Autoridad Nacional Palestina, Yasser Arafat, acompañado de varios ministros y del consul general de España en Jerusalen, se reunió hoy con medio centenar de artistas españoles que realizan una gira por la zona para solidarizarse con el pueblo palestino y celebrar dos conciertos por la paz en Belen y Ramala (Cisjordania).

Arafat manifestó desde la Mukata (cuartel general en Ramala, Cisjordania) su esperanza de que se empiece a implementar la 'Hoja de Ruta' para poder celebrar elecciones libres este año. "Espero que la Comisión cuatripartita realmente inicie este año la implementación de la 'Hoja de Ruta' para poder celebrar elecciones. Las queremos ya", dijo.

Yasser Arafat explicó que el Consejo Revolucionario de Al Fatah reiteró ayer su compromiso de celebrar este año elecciones presidenciales, legislativas y municipales en Palestina. En este sentido, recordó que la Autoridad Nacional trató de celebrarlas a comienzos del pasado año pero que Israel se lo impidió.

En la misma línea, preguntado por si la posición de Israel podría hacer a los palestinos cambiar de estrategia, tras recordar la "larga historia de Sharon como hombre de matanzas", aseguró que a pesar de la actual postura israelí nadie va a hacer cambiar al pueblo palestino en sus reivindicaciones.

#### POSTURA ESPAÑOLA

Por otro lado, Arafat recalcó que no ha percibido ningún cambio en la postura española respecto al pueblo palestino tras la intervención de España en la Guerra de Irak, aunque también señaló que esta Guerra tiene graves consecuencias para el mundo árabe. "No cabe ninguna duda que la zona árabe sufre unos momentos muy difíciles. Esperamos de todo corazón que no se divida Irak. Queramos o no, lo que ocurre en Irak afecta muy seriamente a lo que ocurre en la región", declaró.

El rais palestino se refirió también a la consulta en el Tribunal Internacional de Justicia de la Haya sobre el muro que construye Israel en Cisjordania y quiso diferenciar entre la oposición de los estados europeos respecto a esta consulta y su posición respecto a la propia construcción del muro de la que se han declarado en contra. "Debo decir también que la postura oficial norteamericana nunca estuvo a favor del muro tal y como esta ahora -añadió-. La última delegación americana que vino a visitarme informó a Israel de que si quería construir el muro lo hiciera en su territorio", recordó.

Así, subrayó que el "muro de la vergüenza" está confiscando el 58 por ciento de la tierra palestina de Cisjordania, y acusó a Israel de destruir completamente la infraestructura. "La agresión continua día y noche -lamentó-. Ayer noche, helicópteros israelíes asesinaron a tres palestinos. Hoy sus 'bulldozer' han acabado de arrasar 123 centros comerciales en Gaza.

#### PROPAGANDA ISRAELI

Arafat atribuyó a su vez, algunas de las críticas y problemas internos que se señalan sobre la Autoridad Nacional Palestina a la propaganda israelí. "Quieren realmente difundir estas infamias sobre nosotros", dijo en relación a las acusaciones sobre falta de transparencia en las cuentas de la Autoridad Nacional Palestina. En este sentido, se refirió a la incursión que el ejército israelí realizó esta semana en cuatro bancos de Ramala: "Hasta en tiempos de Guerra los bancos tienen inmunidad y nadie debe entrar. Este atraco pretendía crear el caos en nuestra propia economía nacional", agregó.

También atribuyó a la propaganda israelí las noticias sobre una posible mala relación con el Primer Ministro, Abu Ala. En relación al movimiento de militares israelíes que se niegan a realizar el servicio en los territorios ocupados, apreció la postura y aseguró que los palestinos siempre se han dirigido a las fuerzas de paz israelíes.

"Nunca hemos dejado de contactar con las fuerzas israelíes de la paz", recalcó. Al tiempo, condenó cualquier muerte de un civil tanto palestino como Israeli, aunque también advirtió de que las agresiones y humillaciones ejercidas por Israel contra el pueblo palestino son "el caldo de cultivo del extremismo".

#### AUSENCIA DE DENUNCIA INTERNACIONAL

Durante el discurso de bienvenida, el presidente de la Autoridad Nacional se preguntó reiteradamente dónde están las denuncias internacionales cuando Israel bombardea los lugares santos musulmanes y cristianos. Asimismo, cuestionó dónde está la denuncia internacional cuando los hebreos confiscan desde hace más de 40 meses los impuestos que corresponden a la Autoridad Nacional, y desde hace tres años ha matado o herido a 74.000 palestinos y expulsa a los trabajadores palestinos de Israel. "Resistiremos y defenderemos siempre nuestros lugares santos musulmanes y cristianos" dijo al tiempo que realizaba con los dedos el gesto de la Victoria.

El rais, que estuvo en todo momento muy distendido e incluso bromeó en diversas ocasiones, agradeció la visita de los artistas españoles, liderados por la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género, que preside la cantante Cristina del Valle.

Del Valle subrayó que el objetivo de la iniciativa es solidarizarse con el pueblo palestino y "romper la impunidad con la que el pueblo de Israel trata de hacer desaparecer Palestina". Durante la rueda de prensa, la actriz española Andrea Guardiola sufrió un desmayo y el propio Arafat se acercó a interesarse por la situación, para darle después un cariñoso abrazo cuando se recuperó.